



Diocesi di Crema



Comune di Crema



Provincia di Cremona



Regione Lombardia

Istruzione, Formazione e Lavoro



A.A. 2016-2017

Con il contributo di:

**POPOLARE CREMA**  
PER IL TERRITORIO

 **BANCA POPOLARE DI CREMA**  
GRUPPO BANCO POPOLARE



**Piano Studi**  
**Anno Accademico 2016-2017**

*Direttore dei corsi: Lunghi don Marco*

Lo Statuto che è stato sottoscritto dai soci fondatori, in data 16 luglio 2008, recita: UNI-CREMA è una "...Associazione culturale e sociale, senza scopo di lucro, basata sul volontariato, ispirata ai principi dell'umanesimo cristiano e della tradizione cristiana...".

"L'Associazione ha lo scopo di contribuire alla promozione culturale e sociale della cittadinanza e di promuovere, sostenere ed attuare studi, ricerche ed altre iniziative culturali per lo sviluppo permanente e ricorrente". (Art. 1)

A tal fine si propone di:

- promuovere, organizzare e gestire convegni, conferenze, dibattiti;
- attivare iniziative socializzanti, tra cui visite a mostre ed a Musei;
- progettare e gestire corsi di formazione, di aggiornamento, di perfezionamento e seminari di studio;
- promuovere l'edizione di opere e, in particolare, pubblicare gli strumenti che documentano le attività dell'Associazione;
- svolgere azioni per la divulgazione di notizie riguardanti l'attività dell'Associazione;
- svolgere ogni altra attività utile al perseguimento dello scopo associativo." (Art. 4)

UNI-CREMA è stata promossa e sostenuta da un gruppo di soci fondatori che hanno firmato l'atto costitutivo, ed hanno nominato un Consiglio Direttivo, così composto:

Mons. Oscar Cantoni *Presidente onorario*

Rinaldo Zucchi *Presidente*

Luigi Ferrigno *Vice Presidente*

Lunghi don Marco *Direttore dei Corsi*

Fasoli Carlo *Segretario*

Giuseppina Manfredi *Tesoriere*

Il Consiglio rimarrà in carica per il triennio 2014/2017.

Alberto Marchesi *Revisore dei conti*

Giuseppe Bonazzetti *Revisore supplente Commercialista*

Lo statuto prevede inoltre un Comitato d'onore del quale fanno parte istituzioni, associazioni enti e privati che sostengono l'iniziativa con patrocini e contributi.

Nel piano studi di UNI-CREMA gli ambiti complementari sono stati raggruppati in settori culturali, così articolati:

**Antropologico Etnico**

**Artistico Estetico**

**Medico Psicologico**

**Scientifico Ambientale**

**Socio Politico Economico**

**Storico Umanistico**

**Spiritualità e Arte**

**Laboratorio Informatico Multimediale**

**Laboratori Linguistici**

**Laboratori Creativi**

Per favorire una visione unitaria della molteplice proposta culturale sopra esposta si è scelto da parte della direzione dei corsi, un tema annuale per l'anno accademico 2016-2017 al quale i vari ambiti di ricerca proposti faranno afferenza. L'argomento è "Forum: civiltà dell'amore".

Gli insegnamenti specifici verranno presentati, da docenti, attraverso lezioni, corsi, studi, ricerche, laboratori e convegni.

Gli incontri si svolgeranno da lunedì a venerdì, (gli orari saranno indicati sulle programmazioni mensili) da metà ottobre a maggio.

La frequenza ai corsi è aperta a tutti gli individui adulti iscritti, residenti in Crema e nel circondario cremasco. L'iscrizione darà la possibilità ad ogni utente di partecipare a tutte le attività proposte dal piano studi.

COLLEGIO	SETTORE	Docente	Argomenti ipotizzati	N. incontri		
<b>COLLEGIO ANTROPOLOGICO STORICO</b> Coordinatore Carenzi Claudio	<b>Storia di Crema e del Cremasco</b>	Degli Agosti don Giuseppe	L'incunabolo cremasco del 1493 Crema nei rapporti dei suoi Podestà a Venezia La Beata Stefana Quinzani: esperienza d'amore mistico	3		
		Edallo Edoardo	Le opere di Amos Edallo	1		
		Cadisco Mario	L' Innominato tra storia e leggenda	1+1		
		Cappelli Vincenzo	Una parrocchiale di Crema Associazioni assistenziali cittadine nell'800 Cremaschi che si sono distinti	3+1		
		Martini Pietro	Cavallo e cavaliere, un'arcana fraternità alle radici della storia	1		
		Casalini Lina Maestri Franco	Usi e costumi del cremasco	2		
		<b>L'importanza del cibo</b>	Polloni Gilberto	Come il cibo ha costruito la civiltà	2	
		<b>ARTISTICO ESTETICO</b>	<b>Cinema</b>	Ciprandi Irene	Il regista Ingmar Bergman	4
				Dornetti Vittorio	La carriera di un regista: Alfred Hitchcock	5
			<b>Musica</b>	Formenti Giordano	L'opera buffa	2
Rocca Aldo De Micheli Claudio				2		
<b>Storia dell'arte</b>	Alpini Cesare		Amor sacro amor profano di Tiziano Vecellio Due baci a confronto Klimt e Hayez Rubens in mostra a Milano Gli oratori minori del Cremasco	3+1		
	Coti Zelati Eva		L'arte illustra l'Amore: doni e simboli di unioni matrimoniali Affetti e passioni a confronto – Coppie celebri Il Sacro Monte e il Lago d'Orta	3+1		
	Venturelli Paola		Amore neoplatonico e Amore romantico	3		
	Carenzi Claudio		La Certosa di Pavia – I Navigli – Vigevano	3+1		
	Pavel Jeglinski		Riga capitale europea della gastronomia 2017 Helsinki capitale della Finlandia	3		
			La penisola Curlandese, le dune del Baltico - Il patrimonio mondiale della biosfera			
<b>SCIENTIFICO AMBIENTALE</b> Coordinatore Lanzani Primo	<b>Restauro e conservazione</b>	Mariani Paolo		2+1		
		Campanella Christian		2+1		
	<b>Paesaggio</b>	Ferrari Valerio	Il nostro grande Serio dalle sorgenti alla foce-flora fauna e antropizzazione	2+1		
		Monaci Basilio	I Parchi naturali della Regione Lombardia Il Parco del Serio	1		

COLLEGIO	SETTORE	Docente	Argomenti ipotizzati	N. incontri
<b>SCIENTIFICO AMBIENTALE</b> Coordinatore Lanzani Primo	<b>Fisica</b>	Garzini Marinella	I principi della fisica presentati in modo elementare - La pressione	2
		Fornili Sandro	La fisica del quotidiano	4
	<b>Fisica delle particelle</b>	Lanzani Primo	Fisica delle particelle: il Cern di Ginevra e i labora- tori del Gran Sasso: dal Produttore al consumatore La tavola periodica degli elementi di Mendeleiev	2
		Nichetti Emanuela	L'Europa della scienza CERN ed ESO, due eccellen- ze europee	1
		Cordani Bruno	"Che cosa è una spiegazione scientifica"	2
	<b>Energia</b>	Canonaco	Gli stoccaggi sotterranei	1+1
	<b>Storia</b>	Dal Negro	Importanza storica delle testimonianze religiose lungo i sentieri delle Alpi	1
		Fasoli Carlo	Storia delle scoperte scientifiche - Le donne e la scienza	2
	<b>Smaltimento dei rifiuti</b>	Travaglini Luiana	Campo Tures: come ottimizzare la valorizzazione bio- logica dei rifiuti organici con i microrganismi effettivi	1
	<b>SOCIO POLITICO ECONOMICO</b>	<b>Economia e finanza</b>	Funzionario Banco Popolare	Le banche on-line Come investire i nostri risparmi.
<b>Società e politica</b>			Carelli Piero	Islam e Cristianesimo: odio contro amore? Il legame tra jihadismo ed islam
Risari Gianni		I referendum nella Costituzione italiana - Uso ed abuso	1	
Savino Antonio		Servo di Dio Salvo d'Acquisto testimone di fede e di amore per il prossimo	2	
Cadisco Mario		Giorgio La Pira- un testimone di speranza	1	
<b>Società e volontariato</b>		Bergami Giorgio	Medici senza frontiere - esperienze di vita	1
		Fantoni Enrico Ceravolo Claudio	Laici religiosi e sacerdoti cremaschi in missione Il mondo della cooperazione internazionale	1 1
<b>STORICO UMANISTICO</b> Coordinatrici Matelloni Nicoletta Cipolla Livia (spettacoli)	<b>Filosofia</b>	Allasia Silvano	Immagini filosofiche dell'amore: Platone-San Paolo Schopenhauer- Kirkegaard e storie d'amore dal medioevo ai giorno nostri	3
		Guerini Tiziano	L'Esistenzialismo fra ansia di libertà e angoscia della morte.	3
	<b>Lingua e Letteratura</b>	Lacchini Angelo	Ovidio "Lettera di Terseide ad Achille" - San Martino e l'amore verso il prossimo	2
		Orini Paola	I tre grandi autori dell' Ottocento: Foscolo, Manzoni e Leopardi (analisi di alcune poesie e brani in prosa).	3
		Matelloni Nicoletta	"Il cantico delle creature"	1
		Rocca Barbara Confortini Paola	Immagini dell'amore nella cultura letteraria	3

COLLEGIO	SETTORE	Docente	Argomenti ipotizzati	N. incontri	
<b>STORICO UMANISTICO</b> Coordinatrici Matelloni Nicoletta Cipolla Livia (spettacoli)	<b>Il teatro</b>	Formenti Giordano	Macbeth oppure Otello	1	
			La regia oggi: aspetti controversi	3+1	
	<b>Storia</b>	Formenti Giordano	Storia moderna – Il secolo d'oro 1550 -1650	5	
		Martinotti Daniela	Cleopatra: mito e realtà della donna che unì e separò due grandi civiltà, quella romana e quella egiziana	2	
		Cortinovis Adriana	Amore per ....	2	
		Magnaguagno Carlo	Gli alpini nella “Grande Guerra”	1	
		Matelloni Nicoletta	L'affermarsi del Cristianesimo nell'Impero romano	2	
	<b>SPIRITUALITÀ E ARTE</b>		Don Marco Lunghi	Laboratorio di Riflessione spirituale -	4
			Anelli don Franco	L'arte espressione della bellezza	3
		Zanini Guelfo	La Sposa di San Francesco	3+1	
		Cadisco Mario	L'attualità dell'enciclica “Pacem in terris”	1	
		Lingiardi don Emilio	L'amore nella famiglia – L'amore nella società	2	
<b>MEDICO PSICOLOGICO</b> Coordinatore Riccardi Tommaso	<b>Psicologia</b>	Lopopolo Laura	La psicoterapia moda o medicina alternativa	2	
	<b>Geriatrica</b>	Crotti Cristiano	La Croce Rossa: passato e presente - I disturbi della deambulazione	2	
	<b>Neuropsichiatria</b>	Riccardi Tommaso	Neuropsichiatria geriatrica – La disabilità – Donne in medicina	3	
	<b>Osteopatia e Fisiatria</b>	Nichetti Mauro	Osteopatia. Medicina manuale per la salute ed il benessere. Storia, principi, filosofia	2	
	<b>Psicologia</b>	Rallo Guglielmo	Alimentazione ottimale dell'uomo La piramide alimentare	2	
	<b>Ortopedia</b>	Tango Adriano	Storia dell'ortopedia (2 incontri) – Le protesi ortopediche	3	
	<b>Diabete</b>	Maestri Franco	Aggiornamenti sul Diabete	1	
	<b>Medicina alternativa</b>	Fazzina Joselia	La meditazione trascendentale	4	
	<b>Naturopatia</b>	Casali Emilia	Medicina alternativa: naturopatia	3+5	
	<b>Omeopatia</b>	Pisoni Annalisa	Le medicine alternative: l'Omeopatia	1	
	<b>Agopuntura</b>	Pisoni Annalisa	Le medicine alternative: l'Agopuntura	1	

**PRESENTAZIONE  
VOLUMI**

Carelli Piero			1
Mons. Pierluigi Ferrari		Presentazione del volume “la dimensione spaziale nel Vangelo di Marco”	1
Dossena Angelo		Presentazione del volume “Recitarcantando”	1

**LINGUA E  
LETTERATURA  
STRANIERA**  
Coordinatrice  
Frangioia Amelia

<b>Francese</b>	Bodini Anna		15
	Azoulay Maria Luise		15
<b>Inglese</b>	Cucciati Elena		15
	Frangioia Amelia		15
	Fiameni Elena		15
	Sacchi Laura		15
	Ghetti Annalisa		15
	Ventura Flavia Bruna		15
<b>Spagnolo</b>	Vismara Clara		15
	Vera Patricia		15
<b>Tedesco</b>	Chizzoli Antonio		15

**INFORMATICA  
MULTIMEDIALE**  
Coordinatore  
Palanti Ernesto

<b>Informatica</b>	Vrahoriti Ilir		15
	Severgnini Marcantonio		15
	Beretta Giuseppe		15
	Scarabottolo Nello		

**LABORATORI**

<b>Dipingere la musica</b>	Maccalli Rosaugusta Crotti Maria Grazia	Analisi del brano musicale e interpretazione delle proprie emozioni con i colori (4 autori classici). Max 20 persone	4
<b>Disegno e pittura</b>	Bellini Marisa Macchi Gil	Lo studio del corpo umano con inserimento di tecniche pittoriche	9
<b>Fotografia</b>	Bonizzoni Antonio	Corso base di fotografia digitale. Come ottenere buone immagini dalla vostra fotocamera digitale e come migliorarle.	5
<b>Laboratorio di lettura</b>	Sangiovanni Emma	L'amore in letteratura	6
<b>Recitazione</b>	Lazzari Fausto	Diamo corpo alla voce	4

**LABORATORI****Laboratorio  
Teatrale**

Lana Enzo

Dal testo alla rappresentazione scenica

2+qb

**Naturopatia**

Casali Emilia

Laboratorio di Riflessione

5

**Giornalismo**

Boselli Renata

Il giornale di UNI

4

**Erboristeria**

Ragazzi Monica

Le erbe della salute

4

**Laboratorio di  
colori**

Fiorini Angela

Colori, terapia dell'anima

5

**Il presente calendario potrebbe subire modifiche.  
Le variazioni saranno indicate nel sito  
[www.uni-crema.it](http://www.uni-crema.it)**

**Il +1 a fianco al numero di incontri previsti  
per quel docente intende che è molto probabile  
la programmazione di un'uscita inerente  
all'argomento trattato in aula.**

**I docenti di lingua straniera solitamente, verso la  
fine del corso, organizzano un viaggio all'estero.**



***Sede legale e segreteria:***

**CREMA, via Bramante, 65**

**Tel. 0373 898075 - Cell. 345 6076297**

**e-mail: [info@uni-crema.it](mailto:info@uni-crema.it)**

**[www.uni-crema.it](http://www.uni-crema.it)**

L'ufficio è aperto al pubblico nei giorni di martedì, giovedì dalle 10.00 alle 12.00

Lunedì e mercoledì dalle 15.30 alle 17.00

***Sede dei corsi:***

**Università degli Studi di Milano**

**Sede di Crema - Via Bramante, 65**

(gentilmente concessa)

Durante le lezioni sarà presente il personale della segreteria.

