
UNI-CREMA mantiene alta la qualità delle proprie proposte culturali: la settimana scorsa, nella sede universitaria di via Bramante, dopo le avvincenti lezioni del critico d'arte **Cesare Alpini**, è stata la volta di **Paola Venturelli**, storica dell'arte nota a livello internazionale, nel presentare un argomento di notevole interesse: il giovane Leonardo nella Firenze quattrocentesca, i suoi primi studi, le prime opere, la frequentazione della bottega

Chicche di storia dell'arte a UNI-CREMA Il giovane Leonardo da Vinci

del proprio maestro, **Andrea Verrocchio**. La docente ha guidato un pubblico numeroso e attento in un percorso di comparazione tra i primi e già splendidi dipinti del genio vinciiano e quelli degli artisti coevi **Botticelli, Ghirlandajo, Perugino, Raffaello**, mo-

strandando nei dettagli i richiami al **Verrocchio**, le reciproche influenze, gli scambi di idee ma soprattutto le grandi novità e le svolte introdotte da Leonardo nel panorama generale della storia dell'arte. La relatrice ha ben inserito la figura del grande artista

nel periodo storico, nelle sue atmosfere e mentalità e fatto inoltre riferimento al recentissimo libro *Il sorriso di Caterina*, di **Carlo Vecce**, nel descrivere l'importante figura materna vicina a Leonardo nella sua giovinezza. **Paola Venturelli**, oggi insegnante al

dipartimento Culture e Civiltà dell'Università degli studi di Verona, regalerà un'altra chicca agli appassionati d'arte cremaschi: il 17 aprile, nella sede UNI-CREMA, terrà una lezione dal titolo "Gioielli e Gemme. L'arte orafa per investigare e comprendere

dipinti tra il XV e il XVI secolo. Casi lombardi". **Cesare Alpini e Paola Venturelli** formano insieme a **Paolo Mariani, Simone Fappanni, Eva Coti Zelati** e all'insegnante del corso di disegno e pittura **Marisa Bellini**, una bella squadra nel **settore Arte della Libera Università** degli adulti, dedicando, come volontari, tempo e sapienza a chi desidera apprendere e percorrere le piacevoli dimensioni, antiche e moderne, della creatività.
