

## UNI-CREMA: ANNO ACCADEMICO 2023/24



Uni-Crema, ente nel quale anche la Diocesi di Crema, che ne aveva spronato la nascita, crede molto, aprirà il nuovo anno accademico 2023/24 nel prossimo mese di ottobre.

A causa di lavori di messa in sicurezza presso il polo didattico di via Bramante, storica sede anche di Uni-Crema, quest'anno le lezioni si terranno presso le scuole secondarie di 1° grado di via Toffetti a Ombriano. "Necessitavamo di spazi adeguati, attrezzati e con facilità di parcheggio e la disponibilità del dirigente scolastico Pietro Becocchi è venuta incontro alle nostre esigenze proponendoci un'ottima soluzione" chiarisce il presidente di Uni-Crema Vincenzo Cappelli. Alcuni corsi e laboratori si svolgeranno altrove; ad esempio le lezioni a carattere naturalistico ed ecologico si terranno presso la Casa della Camperia di viale Santa Maria, mentre il corso di canto corale e liturgico proseguirà presso la chiesa di Sant'Angela Merici.

Don Pierluigi Ferrari, coordinatore scientifico del programma universitario, ha precisato che vi saranno anche novità per quanto concerne i dipartimenti e l'organizzazione degli insegnanti e delle discipline. Volontà di Uni-Crema, inoltre, sarà quella di portare in città, probabilmente presso sala P. da Cemmo del Museo, alcune *lectio magistralis* che tutta la cittadinanza potrà ascoltare. Da lunedì prossimo 18 settembre (e per i seguenti lunedì e altri giorni da definire) si potranno sottoscrivere le iscrizioni a Uni-Crema presso al Pro Loco di piazza Duomo; il costo non è variato, 80 euro annui più 10 euro per eventuali laboratori.

A conferma della validità della proposta culturale le molte iniziative che Uni-Crema offre alla città. Fra queste, ad esempio, la mostra degli scatti fotografici dei frequentanti il corso di Fotografia tenuto diretto, come sempre, dal fotografo professionista Antonio Bonizzoni. Le foto sono state esposte all'oratorio di San Benedetto. Tutti coloro che hanno visitato l'esposizione hanno apprezzato non poco le immagini fermate dall'obiettivo della macchina fotografica. Il tema dell'anno, *L'acqua*, è stato interpretato in modo originale e personale, dalle timide gocce di rugiada e di pioggia, alla ridondanza delle fontane, dalle scenografiche cascate agli umili mulini, dagli algidi riflessi alla quotidianità agreste, dalle trasparenze di un calice all'immensità del mare, dai sorprendenti colori dell'acqua alle elaborazioni personali sul tema.

**Mara Zanotti**