Corso di disegno e pittura Anno 2023-24

Docente **Bellini Marisa**

Ho pensato a lungo al tema di quest'anno accademico, sempre rispettato negli anni precedenti e, che ci ha dato stimoli visibili nella mostra di fine anno.
Ho fatto una breve indagine tra gli iscritti e hanno tutti concordato che il tema della "quotidianità" potesse darci modo di rappresentare il mondo, i suoi cambiamenti, i fatti che avvengono e le emozioni che proviamo.
Si potrebbe pensare che sia un modo per svicolare dal tema e fare quello che si vuole ma non è così.
I Macchiaioli, attivi in Toscana nel 1850 - 60, abbandonano i soggetti storici e mitologici del Neoclassicismo e Romanticismo per realizzare dipinti con scene di vita quotidiana.
Gli impressionisti nella seconda metà dell'Ottocento avevano come soggetti paesaggi, scene di vita intima e passatempi.
I Post-impressionisti associarono ai dipinti valori simbolici, allegorici ed evocativi.
I Simbolisti esplorano la coscienza dell'uomo lungo il confine tra realtà e sogno.
Potrei citare molte altre correnti artistiche ma mi fermo qui. Sono tutte nate dal bisogno di rappresentare, elaborare, comprendere e stravolgere la realtà, il mondo che ci circonda, una necessità che ritengo ancora molto attuale.
Partendo dal disegno, elemento fondamentale per costruire e decostruire un quadro, scopriremo insieme nuovi percorsi con tutte le tecniche che abbiamo la possibilità e il dovere di sperimentare. Arriveremo insieme a capire qual è la strada da seguire, ricca di stimoli e mai scontata, in modo che ognuno possa percorrerla nel futuro senza la paura di sbagliare.