

La consegna durante l'“Aperitivo in musica” con la Compagnia del Santuario

La Compagnia “Si va in scena” di UniCrema vince il Premio Edallo

Secondo posto a “Operazione Musical” di Soresina

di Angelica Zaniboni

Giovedì 6 giugno, sotto il Mercato Austroungarico di Crema si è svolto il primo Aperitivo in musica del 2024 della **Fondazione San Domenico**, dal titolo “Musica e Poesia”: l'evento ha visto protagonisti i componenti della Compagnia del Santuario, sia in qualità di attori, sia come giurati dell'edizione di quest'anno del Premio Edallo. Presentati dalla regista **Rosanna Furlan**, questi ultimi si sono esibiti in alcuni sketches comici e letture di poesie dedicati ad alcune forme d'arte: **Mario Fraschini** ha letto due brani sulla pittura, che è stata rappresentata da **Annalisa Radici** e **Vincenza Brazzoli** nel siparietto “Quadri Viventi”; la poesia e la recitazione sono state interpretate da **Giusy Ficcinielli** e **Giovanni Bonizzi** nel pezzo di cabaret “Arturo ed Eufemia”, dalla stessa **Rosanna Furlan** e da **Giovanni Bonizzi** nei componimenti “Al let da la me Stèla” e “La me muruzza vecia”, da



Nicoletta Anelli, Beppe Moro e Umberto Moretti in una breve versione di “Sogno di una notte di mezza estate”, da **Vincenza Brazzoli** nella poesia “La Culatada” di **Federico Pesadori**, e da **Annalisa Radici** nel poemetto “Turtèi Cremàsc” di **Sandra Gioia Barbaro; Valentina Bonizzi e Viviana Crippa** hanno invece dato vita al divertentis-

simo numero “Ipo-Condria”, incentrato sull'arte di “curarsi bene”. In alternanza agli attori, il **M° Alessandro Lupo Pasini** al pianoforte e l'incantevole voce della **Prof.ssa Debora Tundo** hanno arricchito lo spettacolo con cinque canzoni: “La sera dei miracoli”, “Emozioni”, “Nostaglia de Milàn”, “E se domani”, e “My way”. Malgrado il passaggio

di molte auto e la presenza di un uomo che ha disturbato lo spettacolo gridando per strada, l'evento ha egualmente raccolto l'apprezzamento degli spettatori presenti ai tavoli. Al termine dello stesso, il **Consigliere della Fondazione Paolo Cella** ha consegnato gli attestati di partecipazione a tutte le Compagnie che hanno

concorso al Premio Edallo: l'Associazione Culturale “Gruppo Giovani per il teatro” di Moscazzano, il Gruppo Teatro Danza “Arcadia” U.S. Acli di Crema, la Fraternità Artistica Teatro Scalzo della **Parrocchia dei SS. Lorenzo e Francesco dei Sabbioni, Maschera ad personam di Chieve, la Compagnia delle quattro vie di**

Crema, la Compagnia della Storia di Soresina. È stato donato un diploma anche ai corsi di teatro della **Maestra Rosa Messina**, poiché, pur non competendo per il premio, hanno egualmente fatto parte della rassegna CremaInScena. Il secondo posto del concorso è andato all'Associazione Culturale “Operazione Musical” di Soresina con “Quando dici una bugia, dilla grossa” per la regia di **Lorenzo Samanni**, “per la bravura del suo regista e attore, e dei suoi colleghi, che sono riusciti a mantenere un ritmo incalzante per tutto lo spettacolo, il divertimento e la scenografia, che è un personaggio in più”; vincitrice è quindi risultata la Compagnia “Si va in scena” di UniCrema con “Non tutti i ladri vengono per nuocere”, “per la bravura, l'impegno, la scenografia, i costumi e il ritmo incredibile con cui ha recitato. I complimenti anche al regista **Enzo Lana**, che ha portato un gradevolissimo spettacolo sul palco”.