

I docenti di
UNI-CREMA
propongono

AGENZIA VIAGGI
GERUNDOTOUR

ITALY - 26013 Crema (CR) Largo della Pace, 10 (Porta Nova)
tel. 0373 259309 r.a. - fax. 0373 259322 - www.gerundotour.it

MILANO

PINACOTECA DI BRERA

Basilica di San Maurizio e Basilica di S.M. delle Grazie

SABATO 25 GENNAIO 2025



QUOTA DI PARTECIPAZIONE:

ISCRITTI UNI-CREMA € 73,00

NON ISCRITTI UNI-CREMA € 75,00

E COMPRENDE: Viaggio in pullman; Guida turistica in mattinata; Ingresso alla Pinacoteca di Brera; Visita guidata per tutta la giornata; Auricolari; Assicurazione medico / bagaglio; Accompagnatore.

LA QUOTA NON COMPRENDE: altri ingressi, il pranzo e tutto quanto non incluso alla voce "la quota comprende".

PROGRAMMA

Ritrovo dei partecipanti alle ore 07,20 presso il Piazzale dei Vigili del Fuoco (zona Conad), sistemazione in pullman, partenza alle ore 07.30 per Milano. Arrivo ed inizio della visita guidata alla Pinacoteca, ospitata tra le mura di un antico convento trecentesco. Nei grandissimi saloni al primo piano del Palazzo di Brera, si susseguono capolavori del Tintoretto, del Mantegna, del Caravaggio, di Piero della Francesca e tanti altri. Le collezioni spaziano dal IV millennio a.C. al XX secolo, in un susseguirsi di opere che presentano il meglio della produzione mondiale. Al termine della visita tempo libero per il pranzo. Nel pomeriggio trasferimento a piedi alla Basilica di San Maurizio (offerta libera), costruita sui resti di edifici romani e conosciuta anche come "Cappella Sistina di Milano", venne realizzata da due importanti architetti del Cinquecento. La chiesa ospitava le Monache dell'ordine benedettino, destinazione che si rende evidente nell'originale disposizione degli spazi interni. Si tratta infatti di una pianta rettangolare suddivisa a metà da un muro affrescato: una metà aveva uso pubblico, frequentata da fedeli, mentre l'altra parte era accessibile soltanto per le monache. Al termine trasferimento alla Basilica di Santa Maria delle Grazie (offerta libera) e visita guidata all'interno di questa Basilica, grande gioiello rinascimentale della Città di Milano, dichiarata Patrimonio dell'Umanità dall'Unesco. La tradizione architettonica e pittorica lombarda si unì magistralmente alle novità rinascimentali introdotte da celebri "forestieri" come Donato Bramante e Leonardo. Al termine, ritrovo al pullman e rientro a Crema.



LE ISCRIZIONI si ricevono **da subito** e fino ad esaurimento dei posti disponibili presso l'agenzia **Gerundotour**, mediante il versamento della quota di partecipazione.

