



PROGRAMMA ANNO ACCADEMICO 2025/2026



PRESENTAZIONE

Presentiamo il programma completo e articolato dell'offerta culturale che UNI-CREMA propone alla cittadinanza per l'anno accademico 2025-2026. L'iscrizione è aperta a tutte le persone che sono interessate all'intera proposta o a qualche suo particolare settore secondo le modalità previste dallo Statuto.

Lo Statuto, che è stato sottoscritto dai soci fondatori in data 16 luglio 2008, recita: «UNI-CREMA è una Associazione culturale e sociale, senza scopo di lucro, basata sul volontariato, ispirata ai principi dell'umanesimo e della tradizione cristiana ... L'Associazione ha lo scopo di contribuire alla promozione culturale e sociale della cittadinanza e di promuovere, sostenere ed attuare studi, ricerche ed altre iniziative culturali» (Art. 1).

A tal fine si propone di:

- promuovere, organizzare e gestire lezioni, convegni, conferenze, dibattiti;
- attivare iniziative socializzanti, tra cui visite a mostre e a Musei;
- progettare e gestire corsi di formazione, di aggiornamento, di perfezionamento e seminari di studio;
- promuovere l'edizione di opere e, in particolare, pubblicare gli strumenti che documentano le attività dell'Associazione;
- svolgere azioni per la divulgazione di notizie riguardanti l'attività dell'Associazione;
- svolgere ogni altra attività utile al perseguimento dello scopo associativo (Art. 4).

UNI-CREMA è stata promossa e sostenuta da un gruppo di soci fondatori che hanno firmato l'atto costitutivo. L'attuale Consiglio Direttivo è così composto:

Mons. Daniele Gianotti, *Presidente onorario*

Vincenzo Cappelli, *Presidente*

Don Pier Luigi Ferrari, *Direttore dei corsi*

Romana Camoli, *Segretaria*

Giuseppina Manfredi, *Tesoriere*

Giuseppe Bonazzetti, *Revisore dei conti*

Lo statuto prevede inoltre una Assemblea dei soci della quale fanno parte istituzioni, associazioni, docenti e privati che sostengono l'iniziativa.

L'offerta culturale di UNI-CREMA è stata articolata in aree disciplinari, ognuna guidata da un coordinatore. Ai coordinatori, insieme con il di Direttore, spetta il compito di proporre i temi da svolgere e i rispettivi docenti; mentre la segreteria è impegnata a tradurre le proposte in calendari mensili che vengono inviati a tutti gli iscritti con la programmazione di date, orari, argomenti e relatori. Le aree disciplinari sono le seguenti:

1. Scienze umane
2. Filosofia Storia e Letteratura
3. Scienze politiche sociali ed economiche
4. Scienze mediche e psicologiche
5. Scienze matematiche, fisiche e naturali
6. Scienze ambientali e agrarie, Storia del paesaggio del territorio cremasco
7. Arte e beni culturali
8. Scienze informatiche
9. Scienze religiose
10. Laboratori di lingue straniere
11. Laboratori creativi

Gli insegnamenti specifici verranno proposti da docenti esperti, attraverso lezioni, corsi, studi, ricerche, laboratori e convegni. Accanto alle attività curricolari sono programmati viaggi e visite culturali. La programmazione prevede pure iniziative di conoscenza del nostro territorio attraverso camminate con accompagnatori preparati.

Gli incontri si svolgeranno da lunedì a venerdì da metà ottobre a fine maggio. La partecipazione ai corsi è aperta a tutti gli iscritti, residenti in Crema e nel circondario.

L'iscrizione offre ad ogni utente la possibilità di partecipare liberamente a tutte le attività proposte dal piano studi. La scelta di una seconda lingua come pure la partecipazione ai viaggi culturali comporta una quota aggiuntiva.

Crema, 1 settembre 2025

Il presidente, il direttore dei corsi e la segreteria

TEMA: SCIENZA E SPIRITUALITÀ

Scienza e spiritualità: una svolta culturale e umana

Docente: Adriano Tango

I padri storici della fisica classica

Docente: Carlo Fasoli

La nuova scienza per un nuovo clima culturale

Docente: Adriano Tango

W. Heisenberg e "i ragazzi della Knabenphysik"

Docente: Adriano Tango - Giuliana Guerri

Filosofia e Fisica

Docente: Tiziano Guerini

La spiritualità senza un Dio

Docente: Don Antonio Facchinetti

Le forze naturali nel pensiero greco-romano

Docente: Adriana Cortinovis

La spiritualità della materia in Teilhard de Chardin

Docente: Nicoletta Matelloni

Spiritualità e Società umana

Docente: Valdo Talone

Quando la Scienza è paralizzata dal dogmatismo

Docente: Roberto Sfogliarini

L'attendibilità del "Credo in quel che vedo"

Docente: Tommaso Riccardi

Il genio e l'estasi mistica nell'arte

Docente: Cesare Alpini

Mistica e musica

Docente: Claudio Demicheli

FILOSOFIA, STORIA E LETTERATURA

Coordinatrice Matelloni Nicoletta

TEMA: VENTI DI GUERRA, PROFUMI DI PACE

FILOSOFIA: costruire la cultura della pace

L'origine della violenza

Docente: Tiziano Guerini

Kant e Hegel, tra pace e guerra. Quale strada per il futuro

Docente: Gabriele Ornaghi

Anima/mente: l'evoluzione di un concetto tra Oriente ed Occidente

Docente: Gabriele Ornaghi

Sentinelle della speranza nella tenebra del '900: passi scelti da Simone Weil,

Hannah Arendt, Dietrich Bonhoeffer, Lettere contro la guerra di Tiziano Terzani

Docente: Nicoletta Matelloni

La guerra appartiene inevitabilmente alla natura e alla condizione umana?

Docente: Silvano Allasia

Come si è posta la filosofia di fronte alla guerra?

Docente: Silvano Allasia

Come rilanciare oggi una cultura pacifista?

Docente: Silvano Allasia

Storia della filosofia

Docente: Silvano Allasia (n. incontri da definire)

LETTERATURA: mito eroico ed orrore della guerra nelle pagine della letteratura

Guerra e pace nel mondo antico: poemi epici

Docente: Adriana Cortinovis (2/3 incontri)

Seneca: Lettere a Lucilio

Docente: Paola Confortini

Un personaggio dantesco morto di morte violenta

Docente: Angelo Lacchini

La guerra come virtù: il cavaliere medievale

Docente: Nicoletta Matelloni

Le nuove armi da fuoco nel poema di Ariosto

Docente: Guido Antonioli

Le Odi civili di Manzoni

Docente: Paola Orini (2 incontri)

Fare pace dentro di sé: Fra Cristoforo, l'Innominato

Docente: Guido Antonioli

Scrivere di pace in scenari di guerra

Docente: Paola Confortini

La guerra nella poesia di Ungaretti

Docente: Angelo Lacchini (2/3 incontri)

Un antimilitarista inglese: Owen

Docente: Vittorio Dornetti

La narrativa della Resistenza

Docente: Luca Donarini

La narrativa degli anni di piombo

Docente: Luca Donarini

Voci dai luoghi teatro della terza guerra mondiale a pezzi

Docente: Paola Confortini

STORIA: tempi di guerra e prospettive di pace

Conferenze e trattati di pace 1^a e 2^a guerra mondiale

Docente: Giordano Formenti (2 incontri)

Conseguenze della rivoluzione industriale sulla tecnologia delle armi

Docente: Giordano Formenti (2 incontri)

Il pacifismo cattolico - don Primo Mazzolari

Docente: Romano Dasti (2/3 incontri)

Guerra e pace nella storia locale di Crema

Docente: Vincenzo Cappelli (2 incontri)

Personaggi cremaschi a Roma dal Medioevo all'Ottocento
Docente: Matteo Facchi (2 incontri)

Il Terrorismo: le Brigate Rosse
Docente: Vittorio Dornetti

Giulio Cesare; uomo di guerra o di pace?
Docente: Daniela Martinotti

'Troilo e Cressida': Shakespeare riscrive la Guerra di Troia
Docente: prof. Carlo Pagetti

Beloved di Toni Morrison: dramma della schiavitù e gotico americano.
Docente: prof. Carlo Pagetti

DIRITTO: pace nelle relazioni interpersonali

La pace nella Costituzione italiana
Docente: Antonino Andronico

Il ruolo della giustizia di pace
Docente: Antonino Andronico

L'esperienza di un avvocato e viceprocuratore
Docente: Antonino Andronico

FINANZA ETICA E COMMERCIO EQUOSOLIDALE
a cura della Cooperativa **LA SIEMBRA**

Il commercio equo e solidale
Docente: Piero Cattaneo - Cornelia Bianchessi

**La storia del cioccolato tra economia e giustizia sociale
oppure: giustizia sociale e cambiamento climatico**
Docente: Piero Cattaneo - Cornelia Bianchessi

La finanza etica in Italia: la banca etica
Docente: a cura di Banca Etica

SCIENZE MEDICHE E PSICOLOGICHE

Coordinatore Tommaso Riccardi

La coscienza

Docente: Tommaso Riccardi - Adriano Tango

Pneumologia

- **Processi infettivi ed infiammatori acuti dell'apparato respiratorio**
- **Allergie primaverili**

Docente: Stefano Aiolfi

Geriatria. Assistenza domiciliare, sanitaria e sociale

Docente: Cristiano Crotti

Geriatria. Decadimento fisico, psichico e psicofisico senile

Docente: Cristiano Crotti

Geriatria. Longevità e crescita personale

Docente: Pinuccio Vailati

Bioetica. Bioetica di inizio vita, impostazione religiosa, laica e giuridica

Docente: don Simone Valerani

Bioetica. Etica della riproduzione umana PMA, maternità surrogata

Docente: don Simone Valerani

Medicina in rosa

- **Inflammaging e ricadute sulla salute femminile**
- **Nutrizione e diabete "in rosa;"**
- **Eventuale terzo incontro**

Docente: Antonia Carlino - Paola Villani - Lia De Giuseppe.

Neuroscienze. Seconda parte dell'incontro sulla prevenzione

- **L'inganno dei sensi; false percezioni, falsi ricordi**
- **Il movimento umano**

Docente: Tommaso Riccardi

Le vaccinazioni

Docente: Roberto Sfogliarini (2/3 incontri)

Psicologia. Uso e abuso dei social media e loro influenza sugli adolescenti e sui giovani

Docente: Battista Provana

EVENTUALI ALTRI INCONTRI

Medicine alternative - Ruolo dell'Infermiere

Il sogno e la psicoterapia (Stoccoro) - Il Pronto Soccorso

Evoluzione della chirurgia con le nuove tecnologie

SCIENZE INFORMATICHE

PSICOLOGIA - Battista Provana

*Uso e abuso dei social media e loro influenza sugli adolescenti e sui giovani
Eventuale secondo incontro*

INFORMATICA - Giovanni Righini

Il Cantico di Frate Sole, dal testo di J. Dalarun, nell'ottocentesimo anniversario

Scienza delle decisioni e intelligenza artificiale in diverse applicazioni.

*Leonardo da Vinci e Luca Pacioli scacchisti ed il loro manoscritto ritrovato,
dal testo di F. Rocco*

INTELLIGENZA ARTIFICIALE - Santo Milanesi

Esercizi pratici di interrogazione dello strumento informatico

Come verificare la correttezza delle risposte

LABORATORIO - Filippo Parati

10 incontri dedicati allo smartphone

SCIENZE POLITICHE, SOCIALI ED ECONOMICHE

Coordinatore Piero Carelli

COSTRUIRE LA PACE

(nel solco di Francesco e di Papa Leone XIV)

Comprendere le ragioni di una DIFESA COMUNE EUROPEA

Docente: Valdo Talone

*Investire massicciamente nella diplomazia europea e fare della politica estera
l'asse strategico della stessa Unione*

Docente: Valdo Talone

*Scoprire il capolavoro di diplomazia della Conferenza di Helsinki (1975), la
svolta operata da Gorbačëv e da Reagan e i successivi trattati internazionali
tesi non solo a frenare la corsa agli armamenti, ma anche a ridurre gli arsenali*

Docente: Piero Cattaneo

Conoscere fino in fondo gli orrori delle guerre: di qui la necessità di studiare i costi umani e quelli economici (addirittura su scala planetaria) della guerra in Ucraina e di quella tra palestinesi e Israele

Docente: Dino Martinazzoli

Disarmare le parole per disarmare la terra (papa Leone): il ruolo dei mass media nell'alimentare la "cultura del nemico"

Docente: Angelo Marazzi

Riaprire - una volta si arriverà alla firma della pace che chiuderà la guerra in Ucraina - le porte del Consiglio d'Europa alla Federazione Russa

Docente: Gianni Risari

Intensificare, al fine di costruire la pace, il dialogo inter-religioso

Docente: don Pier Luigi Ferrari

Rafforzare (non indebolire, come sta facendo Trump) gli organismi multilaterali che fanno da promozione e coordinamento degli interventi di cooperazione internazionale

Docente: Claudio Ceravolo

Rafforzare la cooperazione internazionale in Africa, in modo speciale con quei Paesi in cui divampano i conflitti armati, a partire dalla conoscenza di quanto già si è fatto e si sta facendo anche da Crema

Docente: Emergency, Manfo Zangmo...(2 incontri)

Educare le nuove generazioni alla pace/non violenza anche al fine di contrastare il linguaggio della violenza e dell'odio che tanto caratterizza i social

Docente: Enrico Fantoni

Contrastare la guerra che ancora domina la cronaca nera, quella contro le donne...

Docente: Associazione donne contro la violenza, il padre di Giulia Cecchettin (2 incontri)

Il macro-corso monografico si potrebbe concludere con

- una MOSTRA di componimenti poetici,
- un INNO ALLA PACE (testo e musica) creato dal laboratorio musicale con la collaborazione del laboratorio poetico,
- un CONCERTO per la pace (il repertorio è immenso) con la collaborazione dei docenti di lingue straniere,

La nostra università potrebbe pure suggerire alle istituzioni locali alcune idee: attivare, ad esempio,

- NUOVE COLLABORAZIONI tra l'Ospedale di Crema e medici e infermieri di Paesi emergenti,
- COLLABORAZIONI tra una scuola di formazione professionale di casa nostra e una di un Paese africano (con la mediazione di Manfo Zangmo),

La nostra università, infine, potrebbe partecipare alla Marcia per la pace PERUGIASSISI.

LABORATORIO DI SCRITTURA AUTOBIOGRAFICA Coordinatore Piero Carelli

Dopo il corso introduttivo dell'anno accademico 2024-2025 teso a fornire le "motivazioni ideali" e presentare alcune "testimonianze" si passerà alla "fase operativa"

- offrendo le indicazioni metodologiche per accedere agli archivi (a cura di archivisti locali);
- supportando, sia in presenza che online, quanti fossero interessati a scrivere la loro autobiografia (in una delle possibili modalità) e avessero bisogno di una consulenza.

Due gli incontri preliminari previsti (la consulenza ad personam potrà essere svolta online).

LABORATORIO POLITICO Coordinatore Piero Carelli

- Destinatari: persone attente ai problemi della collettività (dai grandi problemi dell'umanità a quelli di casa nostra) e disponibili a mettersi in discussione come pure a mettersi in gioco per dare un contributo, seppur modesto, per risolverli.
- N. partecipanti: max 10/12 persone.
- Obiettivo: fare del gruppo un "laboratorio" in cui tutti "lavorano" (nessuno ascolta soltanto), tutti sono "ricercatori" (nessuno ha la verità in tasca) e tutti possono acquisire gli strumenti per esercitare fino in fondo il ruolo di "cittadini consapevoli e attivi", capaci, magari, di elaborare delle proposte, di lanciare iniziative pubbliche, di coinvolgere i rappresentanti del popolo...
- Metodologia: non ci saranno "lezioni frontali" di un docente in quanto ogni partecipante sarà, nello stesso tempo, "docente" (ha il suo punto di vista da offrire al gruppo) e "allievo" (ha tutto da guadagnare nel misurarsi con altri punti di vista). Gli stessi temi saranno proposti, di volta in volta, dai partecipanti, a partire magari dai problemi de giorno.
- Il coordinatore: la figura del docente viene sostituita da quella del "coordinatore" che ha il compito di supportare il gruppo, in caso di bisogno, per quanto riguarda a) l'accesso critico alle fonti, b) l'uso intelligente dell'Intelligenza Artificiale, c) la lettura comparata dei quotidiani.

Ulteriori informazioni relative ai due laboratori verranno pubblicate sul sito

EDUCAZIONE FINANZIARIA Coordinatore Piero Carelli

- Educare a gestire in modo intelligente i propri risparmi a cura di Cagni Zefferino
- Educare all'uso dell'app del cellulare per effettuare operazioni di banca (ricarica del cellulare, bonifici, pagamenti a enti pubblici...). a cura di Cagni Zefferino

TEMA: L'AGRICOLTURA CREMASCA DI IERI E DI OGGI

Un po' di storia come introduzione all'agricoltura locale

Docente: Valerio Ferrari

Agricoltura in Provincia di Cremona: il contesto agronomico e le coltivazioni vegetali

Docente: Alessandro Noci

Agricoltura in Provincia di Cremona: gli allevamenti zootechnici e i relativi sistemi foraggeri

Docente: Alessandro Noci

Agricoltura in Provincia di Cremona: le filiere agroalimentari "dal campo alla tavola"

Docente: Alessandro Noci

Il lino: un'antica produzione cremasca d'eccellenza

Docente: Valerio Ferrari - Andrea Messa

Bachicoltura e gelisicoltura nell'economia contadina cremasca

Docente: Valerio Ferrari o altro docente

Sino all'ultimo seme: viaggio tra i semi dimenticati che ci nutrono da millenni

Docente: Andrea Messa

I campi baulati del Casalasco: per uno sguardo su altri sistemi culturali

Docente: Valerio Ferrari

Api e apicoltura: un mondo affascinante da conoscere e valorizzare

Docente: Lavinia Ferrari

ARTE E BENI CULTURALI

Coordinatore Cesare Alpini e Marisa Bellini

STORIA DELL'ARTE

Tema: "Dal tardo antico alla riscoperta dell'antico e Dal Medioevo al Rinascimento"

Assisi - Giotto e San Francesco

Docente: Cesare Alpini

Nicola e Giovanni Pisano, Arnolfo di Cambio

Docente: Cesare Alpini

Toscana tra Pisa e Firenze, da Donatello a Michelangelo

Docente: Cesare Alpini

Roma - Dalle basiliche paleocristiane all'intervento di Michelangelo su Santa Maria degli Angeli

Docente: Cesare Alpini

Michelangelo a Roma

Docente: Cesare Alpini

Dal laudario di Cortona alla polifonia rinascimentale

Docente: Cesare Alpini

L'autoritratto nella storia dell'arte

Docente: Tiziano Cornegliani

La medicina nell'arte

Docente: Tiziano Cornegliani

Opere di pace: Dalla colomba di Noè all'arte universale di Picasso, fino ad Assisi con la "Colomba" di Banksy per S. Francesco

Docente: Eva Coti Zelati

Arte e spiritualità: La collezione d'arte contemporanea di Papa Paolo VI e l'apertura della Chiesa agli artisti della modernità

Docente: Eva Coti Zelati

Arte e scienza: Rappresentazioni artistiche di scienziati e nuove scoperte

Docente: Eva Coti Zelati

I Fantoni scultori in legno e stucco

Docente: Piero Cattaneo

Le tele macabre del Museo e la danza macabra di Clusone

MUSICA

Storia della musica

Docente: Alessandro Lupo Pasini

Uso della voce

Docente: Alessandro Lupo Pasini

Docente: Claudio Demicheli

TEATRO

Le commedie di Shakespeare

Docente: Giordano Formenti

VISITE

Saranno proposte visite a mostre e luoghi di interessanti oltre a due brevi viaggi

- La Roma di Michelangelo e le basiliche paleocristiane

- Aquileia, Cividale e Udine

Inoltre la partecipazione alla camminata della pace tra Perugia e Assisi.

CINEMA

Film presentati da Vittorio Dornetti

- "Full metal jacket" di Stanley Kubrick

- "Per il re per la patria" di Joseph Losey

- "Uomini contro" di Francesco Rosi

- "Fioriranno i prati" di Ermanno Olmi

LABORATORI DI Pittura e RESTAURO - Guidati da Marisa Bellini

Tema del laboratorio di pittura: "I colori della giustizia"

Docente: Marisa Bellini

La giustizia nell'arte e nella storia

Docente: Cesare Alpini - don Pier Luigi Ferrari

Laboratorio di restauro

Docente: Paolo Mariani (3/4 incontri)

SCIENZE MATEMATICHE, FISICHE, NATURALI

Coordinatore Primo Lanzani

FISICA

La torre del sole (Brembate): il sole, la nostra stella, le apparenze del cielo (proiezione in sala planetario)

Visita laboratorio solare con osservazione e spiegazioni

Visita all'osservatorio astronomico. Incontro a Brembate durata circa 3 ore

Docente: Rosalba Zappia (Ass. Ipazia)

MECCANICA

Macchine da scrivere e da calcolo di progettazione cremasca prodotte in Giappone 1964-1987

Docente: Giampiero Barozzi

TRANSIZIONE ENERGETICA

Il biogas possibilmente con visita a un impianto

Energie "pulite": esistono? quali sono? Problematiche

Docente: Primo Lanzani

La transizione energetica nell'era Trump

Docente: Antonio Amico (2 incontri)

MATERIALI SINTETICI

L'auto del futuro; leggerezza e rigidità modulare grazie ai materiali compositi (prepregs)

Docente: Antonio Amico

I "tecnopolimeri" (materie plastiche)

Docente: Primo Lanzani

MINERALOGIA

Polvere? no, argille usi e classificazione

Docente: Mario Lunghi (recupero anno precedente)

Le terre rare: inquadramento e localizzazione

Docente: Mario Lunghi - Primo Lanzani

Le terre rare: estrazione e usi

Docente: Mario Lunghi

Il regolo calcolatore: strumento di calcolo multidisciplinare usato e raccontato da un geologo collezionista

Docente: Mario Lunghi

MATEMATICA

Meraviglie della storia matematica

Docente: Giuliana Guerri (3 incontri)

L'infinito (o gli infiniti)

Docente: Giuliana Guerri

SCIENZE RELIGIOSE

Coordinatore don Pier Luigi Ferrari

Tema 1. CONOSCERE LA BIBBIA: I MITI DELLE ORIGINI (Genesi ca. 1-11)

Conoscere meglio la Bibbia e suoi metodi interpretativi;

Dare un contributo alla riflessione su temi di grande attualità

Si propongono i seguenti temi:

1. Le origini del mondo: l'uomo e il cosmo, lo spazio e il tempo, inno al Creatore.
2. La vita umana; grandezza e fragilità, l'uomo e la terra, l'uomo e la legge, l'uomo e la bipolarità sessuale.
3. Caino e Abele: la fraternità in crisi e l'origine della violenza individuale e sociale
4. Il diluvio: le responsabilità dell'uomo nella conservazione e nella degenerazione del cosmo; il ricordo di Dio e l'umanità rinnovata, il tema ecologico
5. La torre di Babele e la tavola dei popoli: unità e/o diversità del genere umano

Tema 2. IL DIALOGO INTERRELIGIOSO

L'argomento si pone in continuità con temi trattati lo scorso anno e in dialogo con il tema della pace proposto da Piero Carelli.

6. La dichiarazione *Nostra aetate* del concilio Vaticano II sul dialogo tra la chiesa e le religioni non cristiane, madre delle successive iniziative di dialogo tra religioni
7. Conoscere l'ebraismo 2. La crocifissione bianca dell'ebreo Mark Chagall e punti di dialogo ebraico-cristiano

LINGUE ANTICHE

Coordinatore don Pier Luigi Ferrari

LINGUA E CULTURA EBRAICA

Corso iniziale (secondo anno)

Docente: Don Pier Luigi Ferrari - incontri settimanali

LINGUA E CULTURA LATINA

Terzo step

Docente: Adriana Cortinovis - incontri settimanali

LINGUA E CULTURA GRECA

Primo step

Docente: Adriana Cortinovis - incontri settimanali

LINGUA E LETTERATURA STRANIERA

Coordinatore Amelia Frangioia

FRANCESE

Madre lingua - Conversazione e grammatica

Docente: Maria Luise Azoulay

Principianti 2 - Intermedio

Docente: Anna Bodini

INGLESE

Letteratura Inglese - Testo e Contesto: The Elizabethan Theatre - W. Shakespeare and his main works, with a study of "Othello".

Docente: Amelia Balestrini

Corso intermedio

Docente: Violet Balzan

Corso principianti

Docente: Daniela Calzi

Corso avanzato "The worlds of the fantastic fiction"

Docente: Annalisa Ghetti

Corso intermedio e Conversazione

Docente: Amelia Frangioia

Corso principianti

Docente: Lodovica Radaelli

Continuazione dell'anno precedente livello intermedio

Docente: Flavia Bruna Ventura

SPAGNOLO

Corso principianti 1 e 2 - Corso intermedio 1 e 2

Docente: Clara Vismara

TEDESCO

Madre lingua - Conversazione e grammatica

Docente: Helma Pressler

LABORATORI

Coordinatore Daniela Bianchessi

GIORNALISMO

Cos'è e come si fa un giornale; la compilazione del giornalino di UNI-CREMA

Docente: Renata Boselli (5 incontri)

DISEGNO E PITTURA

Conoscenza e pratica di tecniche pittoriche. Tema dell'anno: i colori della giustizia

Docente: Marisa Bellini (10 incontri)

ACQUERELLO

Tecniche varie per realizzare l'acquerello

Docente: Anna Albini (8 incontri)

FOTOGRAFIA

Corretto uso degli strumenti per gli scatti fotografici e ottimizzazione delle immagini

Docente: Antonio Bonizzoni (10 incontri)

RESTAURO E CONSERVAZIONE

Approccio al restauro di piccoli oggetti antichi

Docente: Paolo Mariani (2 incontri)

RECITAZIONE

Il gesto e la voce

Docente: Giordano Formenti (incontri da definire)

LABORATORIO

Esercizi psico-fisici per un equilibrio psicologico

Benessere mente corpo

Docente: Fernanda Frassi (10 incontri)

LABORATORIO CANTO ARMONICO

Molte voci un solo suono

Docente: Guido Andreoli (durata annuale)

BENESSERE MENTE-CORPO

Esercizi psico-fisici per un equilibrio psicologico

Docente: Fernanda Frassi (10 incontri)

CANTO CORALE

Brani della polifonia classica

Docente: Stefano Piloni (durata annuale)

MUSICA STRUMENTALE

Laboratorio per iscritti che sanno suonare uno strumento

Docente: Aldo Buffelè (durata annuale)

GRAFOLOGIA

Viaggio in libertà tra grafie diverse

Docente: Clementina Giannini (3/4 incontri)

LABORATORIO MANUALE

Il lavoro con aghi e filo, dall'abc a semplici realizzazioni

Docente: Lucia Guaragni - Adele Sironi (10 incontri)

IL MAQUILLAGE

Stare bene con se stessi è anche piacere e piacersi

Docente: Emiliana Zanotti (5 incontri)

I COLORI

Come i colori influenzano la quotidianità e lo stare bene

Docente: Angela Fiorini (3/4 incontri)

CAMMINIAMO INSIEME

Camminare e conoscere il territorio

Docente: Italo Buzzi (8 incontri)

ALTRI LABORATORI

INFORMATICA

Lo smartphone questo sconosciuto

Docente: Filippo Parati (10 incontri)

SCRITTURA AUTOBIOGRAFICA

Per non perdere le esperienze di una vita

Docente: Piero Carelli

LABORATORIO POLITICO

Per aiutare a diventare "cittadini consapevoli e attivi"

Docente: Piero Carelli

La quota d'iscrizione comprende la scelta di 2 laboratori
Ogni laboratorio superiore ai 2 comporta un costo aggiuntivo

**Autori e temi non specificati
verranno indicati nelle programmazioni mensili.**

Se la situazione lo richiedesse l'Uni-Crema si riserva di operare in qualsiasi momento dell'Anno Accademico cambiamenti, cancellazioni o sospensioni.

Le modifiche saranno indicate nel sito www.uni-crema.it



Sede segreteria e corsi:
OMBRIANO - via Rampazzini, 14

c/o Scuola Media C. Abbado

Cell. 345 6076297

E-mail: info@uni-crema.it

www.uni-crema.it