



# PROGRAMMA ANNO ACCADEMICO 2025/2026



## PRESENTAZIONE

Presentiamo il programma completo e articolato dell'offerta culturale che UNI-CREMA propone alla cittadinanza per l'anno accademico 2025-2026. L'iscrizione è aperta a tutte le persone che sono interessate all'intera proposta o a qualche suo particolare settore secondo le modalità previste dallo Statuto.

Lo Statuto, che è stato sottoscritto dai soci fondatori in data 16 luglio 2008, recita: «UNI-CREMA è una Associazione culturale e sociale, senza scopo di lucro, basata sul volontariato, ispirata ai principi dell'umanesimo e della tradizione cristiana ... L'Associazione ha lo scopo di contribuire alla promozione culturale e sociale della cittadinanza e di promuovere, sostenere ed attuare studi, ricerche ed altre iniziative culturali» (Art. 1).

A tal fine si propone di:

- promuovere, organizzare e gestire lezioni, convegni, conferenze, dibattiti;
- attivare iniziative socializzanti, tra cui visite a mostre e a Musei;
- progettare e gestire corsi di formazione, di aggiornamento, di perfezionamento e seminari di studio;
- promuovere l'edizione di opere e, in particolare, pubblicare gli strumenti che documentano le attività dell'Associazione;
- svolgere azioni per la divulgazione di notizie riguardanti l'attività dell'Associazione;
- svolgere ogni altra attività utile al perseguimento dello scopo associativo (Art. 4).

UNI-CREMA è stata promossa e sostenuta da un gruppo di soci fondatori che hanno firmato l'atto costitutivo. L'attuale Consiglio Direttivo è così composto:

Mons. Daniele Gianotti, *Presidente onorario*

Vincenzo Cappelli, *Presidente*

Don Pier Luigi Ferrari, *Direttore dei corsi*

Romana Camoli, *Segretaria*

Giuseppina Manfredi, *Tesoriere*

Giuseppe Bonazzetti, *Revisore dei conti*

Lo statuto prevede inoltre una Assemblea dei soci della quale fanno parte istituzioni, associazioni, docenti e privati che sostengono l'iniziativa.

L'offerta culturale di UNI-CREMA è stata articolata in aree disciplinari, ognuna guidata da un coordinatore. Ai coordinatori, insieme con il Direttore, spetta il compito di proporre i temi da svolgere e i rispettivi docenti; mentre la segreteria è impegnata a tradurre le proposte in calendari mensili che vengono inviati a tutti gli iscritti con la programmazione di date, orari, argomenti e relatori. Le aree disciplinate sono le seguenti:

1. Scienze umane
2. Filosofia Storia e Letteratura
3. Scienze politiche sociali ed economiche
4. Scienze mediche e psicologiche
5. Scienze matematiche, fisiche e naturali
6. Scienze ambientali e agrarie, Storia del paesaggio del territorio cremasco
7. Arte e beni culturali
8. Scienze informatiche
9. Scienze religiose
10. Laboratori di lingue straniere
11. Laboratori creativi

Gli insegnamenti specifici verranno proposti da docenti esperti, attraverso lezioni, corsi, studi, ricerche, laboratori e convegni. Accanto alle attività curriculari sono programmati viaggi e visite culturali. La programmazione prevede pure iniziative di conoscenza del nostro territorio attraverso camminate con accompagnatori preparati.

Gli incontri si svolgeranno da lunedì a venerdì da metà ottobre a fine maggio. La partecipazione ai corsi è aperta a tutti gli iscritti, residenti in Crema e nel circondario.

L'iscrizione offre ad ogni utente la possibilità di partecipare liberamente a tutte le attività proposte dal piano studi. La scelta di una seconda lingua come pure la partecipazione ai viaggi culturali comporta una quota aggiuntiva.

Crema, 1 settembre 2025

*Il presidente, il direttore dei corsi e la segreteria*

## TEMA: SCIENZA E SPIRITUALITÀ

**Scienza e spiritualità: una svolta culturale e umana**

Docente: Adriano Tango

**I padri storici della fisica classica**

Docente: Carlo Fasoli

**La nuova scienza per un nuovo clima culturale**

Docente: Adriano Tango

**W. Heisenberg e "i ragazzi della Knabenphysik"**

Docente: Adriano Tango - Giuliana Guerri

**Filosofia e Fisica**

Docente: Tiziano Guerini

**La spiritualità senza un Dio**

Docente: Don Antonio Facchinetti

**Le forze naturali nel pensiero greco-romano**

Docente: Adriana Cortinovis

**La spiritualità della materia in Teilhard de Chardin**

Docente: Nicoletta Matelloni

**Spiritualità e Società umana**

Docente: Valdo Talone

**Quando la Scienza è paralizzata dal dogmatismo**

Docente: Roberto Sfogliarini

**L'attendibilità del "Credo in quel che vedo"**

Docente: Tommaso Riccardi

**Il genio e l'estasi mistica nell'arte**

Docente: Cesare Alpini

**Mistica e musica**

Docente: Claudio Demicheli

## TEMA: VENTI DI GUERRA, PROFUMI DI PACE

**FILOSOFIA:** costruire la cultura della pace

### **L'origine della violenza**

Docente: Tiziano Guerini

### **Kant e Hegel, tra pace e guerra. Quale strada per il futuro**

Docente: Gabriele Ornaghi

### **Anima/mente: l'evoluzione di un concetto tra Oriente ed Occidente**

Docente: Gabriele Ornaghi

### **Sentinelle della speranza nella tenebra del '900: passi scelti da Simone Weil, Hannah Arendt, Dietrich Bonhoeffer, Lettere contro la guerra di Tiziano Terzani**

Docente: Nicoletta Matelloni

### **La guerra appartiene inevitabilmente alla natura e alla condizione umana?**

Docente: Silvano Allasia

### **Come si è posta la filosofia di fronte alla guerra?**

Docente: Silvano Allasia

### **Come rilanciare oggi una cultura pacifista?**

Docente: Silvano Allasia

### **Storia della filosofia**

Docente: Silvano Allasia (n. incontri da definire)

**LETTERATURA:** mito eroico ed orrore della guerra nelle pagine della letteratura

### **Guerra e pace nel mondo antico: poemi epici**

Docente: Adriana Cortinovis (2/3 incontri)

### **Seneca: Lettere a Lucilio**

Docente: Paola Confortini

### **Un personaggio dantesco morto di morte violenta**

Docente: Angelo Lacchini

**La guerra come virtù: il cavaliere medievale**

Docente: Nicoletta Matelloni

**Le nuove armi da fuoco nel poema di Ariosto**

Docente: Guido Antonioli

**Le Odi civili di Manzoni**

Docente: Paola Orini (2 incontri)

**Fare pace dentro di sé: Fra Cristoforo, l'Innominato**

Docente: Guido Antonioli

**Scrivere di pace in scenari di guerra**

Docente: Paola Confortini

**La guerra nella poesia di Ungaretti**

Docente: Angelo Lacchini (2/3 incontri)

**Un antimilitarista inglese: Owen**

Docente: Vittorio Dornetti

**La narrativa della Resistenza**

Docente: Luca Donarini

**La narrativa degli anni di piombo**

Docente: Luca Donarini

**Voci dai luoghi teatro della terza guerra mondiale a pezzi**

Docente: Paola Confortini

**STORIA:** tempi di guerra e prospettive di pace

**Conferenze e trattati di pace 1<sup>a</sup> e 2<sup>a</sup> guerra mondiale**

Docente: Giordano Formenti (2 incontri)

**Conseguenze della rivoluzione industriale sulla tecnologia delle armi**

Docente: Giordano Formenti (2 incontri)

**Il pacifismo cattolico - don Primo Mazzolari**

Docente: Romano Dasti (2/3 incontri)

**Guerra e pace nella storia locale di Crema**

Docente: Vincenzo Cappelli (2 incontri)

**Personaggi cremaschi a Roma dal Medioevo all'Ottocento**

Docente: Matteo Facchi (2 incontri)

**Il Terrorismo: le Brigate Rosse**

Docente: Vittorio Dornetti

**Giulio Cesare; uomo di guerra o di pace?**

Docente: Daniela Martinotti

**'Troilo e Cressida': Shakespeare riscrive la Guerra di Troia**

Docente: prof. Carlo Pagetti

**Beloved di Toni Morrison: dramma della schiavitù e gotico americano.**

Docente: prof. Carlo Pagetti

**DIRITTO:** pace nelle relazioni interpersonali

**La pace nella Costituzione italiana**

Docente: Antonino Andronico

**Il ruolo della giustizia di pace**

Docente: Antonino Andronico

**L'esperienza di un avvocato e viceprocuratore**

Docente: Antonino Andronico

**FINANZA ETICA E COMMERCIO EQUOSOLIDALE**

a cura della Cooperativa **LA SIEMBRA**

**Il commercio equo e solidale**

Docente: Piero Cattaneo - Cornelia Bianchessi

**La storia del cioccolato tra economia e giustizia sociale**

**oppure: giustizia sociale e cambiamento climatico**

Docente: Piero Cattaneo - Cornelia Bianchessi

**La finanza etica in Italia: la banca etica**

Docente: a cura di Banca Etica



## **La coscienza**

Docente: Tommaso Riccardi - Adriano Tango

## **Pneumologia**

- **Processi infettivi ed infiammatori acuti dell'apparato respiratorio**
- **Allergie primaverili**

Docente: Stefano Aiolfi

## **Geriatrica. Assistenza domiciliare, sanitaria e sociale**

Docente: Cristiano Crotti

## **Geriatrica. Decadimento fisico, psichico e psicofisico senile**

Docente: Cristiano Crotti

## **Geriatrica. Longevità e crescita personale**

Docente: Pinuccio Vailati

## **Bioetica. Bioetica di inizio vita, impostazione religiosa, laica e giuridica**

Docente: don Simone Valerani

## **Bioetica. Etica della riproduzione umana PMA, maternità surrogata**

Docente: don Simone Valerani

## **Medicina in rosa**

- **Inflammaging e ricadute sulla salute femminile**
- **Nutrizione e diabete "in rosa; "**
- **Eventuale terzo incontro**

Docente: Antonia Carlino - Paola Villani - Lia De Giuseppe.

## **Neuroscienze. Seconda parte dell'incontro sulla prevenzione**

- **L'inganno dei sensi; false percezioni, falsi ricordi**
- **Il movimento umano**

Docente: Tommaso Riccardi

## **Le vaccinazioni**

Docente: Roberto Sfgliarini (2/3 incontri)

## **Psicologia. Uso e abuso dei social media e loro influenza sugli adolescenti e sui giovani**

Docente: Battista Provana

## **EVENTUALI ALTRI INCONTRI**

### **Medicine alternative - Ruolo dell'Infermiere**

### **Il sogno e la psicoterapia (Stoccoro) - Il Pronto Soccorso**

### **Evoluzione della chirurgia con le nuove tecnologie**



## SCIENZE INFORMATICHE

**PSICOLOGIA** - Battista Provana

*Uso e abuso dei social media e loro influenza sugli adolescenti e sui giovani*  
*Eventuale secondo incontro*

**INFORMATICA** - Giovanni Righini

*Il Cantico di Frate Sole, dal testo di J. Dalarun, nell'ottocentesimo anniversario*

*Scienza delle decisioni e intelligenza artificiale in diverse applicazioni.*

*Leonardo da Vinci e Luca Pacioli scacchisti ed il loro manoscritto ritrovato, dal testo di F. Rocco*

**INTELLIGENZA ARTIFICIALE** - Santo Milanese

*Esercizi pratici di interrogazione dello strumento informatico*  
*Come verificare la correttezza delle risposte*

**LABORATORIO** - Filippo Parati

*10 incontri dedicati allo smartphone*

## SCIENZE POLITICHE, SOCIALI ED ECONOMICHE

Coordinatore Piero Carelli

### **COSTRUIRE LA PACE**

(nel solco di Francesco e di Papa Leone XIV)

*Comprendere le ragioni di una DIFESA COMUNE EUROPEA*

*Docente: Valdo Talone*

*Investire massicciamente nella diplomazia europea e fare della politica estera l'asse strategico della stessa Unione*

*Docente: Valdo Talone*

*Scoprire il capolavoro di diplomazia della Conferenza di Helsinki (1975), la svolta operata da Gorbačëv e da Reagan e i successivi trattati internazionali tesi non solo a frenare la corsa agli armamenti, ma anche a ridurre gli arsenali*

*Docente: Piero Cattaneo*

**Conoscere fino in fondo gli orrori delle guerre: di qui la necessità di studiare i costi umani e quelli economici (addirittura su scala planetaria) della guerra in Ucraina e di quella tra palestinesi e Israele**

Docente: Dino Martinazzoli

**Disarmare le parole per disarmare la terra (papa Leone): il ruolo dei mass media nell'alimentare la "cultura del nemico"**

Docente: Angelo Marazzi

**Riaprire - una volta si arriverà alla firma della pace che chiuderà la guerra in Ucraina - le porte del Consiglio d'Europa alla Federazione Russa**

Docente: Gianni Risari

**Intensificare, al fine di costruire la pace, il dialogo inter-religioso**

Docente: don Pier Luigi Ferrari

**Rafforzare (non indebolire, come sta facendo Trump) gli organismi multilaterali che fanno da promozione e coordinamento degli interventi di cooperazione internazionale**

Docente: Claudio Ceravolo

**Rafforzare la cooperazione internazionale in Africa, in modo speciale con quei Paesi in cui divampano i conflitti armati, a partire dalla conoscenza di quanto già si è fatto e si sta facendo anche da Crema**

Docente: Emergency, Manfo Zangmo...(2 incontri)

**Educare le nuove generazioni alla pace/non violenza anche al fine di contrastare il linguaggio della violenza e dell'odio che tanto caratterizza i social**

Docente: Enrico Fantoni

**Contrastare la guerra che ancora domina la cronaca nera, quella contro le donne...**

Docente: Associazione donne contro la violenza, il padre di Giulia Cecchettin (2 incontri)

Il macro-corso monografico si potrebbe concludere con

- una MOSTRA di componimenti poetici,
- un INNO ALLA PACE (testo e musica) creato dal laboratorio musicale con la collaborazione del laboratorio poetico,
- un CONCERTO per la pace (il repertorio è immenso) con la collaborazione dei docenti di lingue straniere,

La nostra università potrebbe pure suggerire alle istituzioni locali alcune idee: attivare, ad esempio,

- NUOVE COLLABORAZIONI tra l'Ospedale di Crema e medici e infermieri di Paesi emergenti,
- COLLABORAZIONI tra una scuola di formazione professionale di casa nostra e una di un Paese africano (con la mediazione di Manfo Zangmo),

La nostra università, infine, potrebbe partecipare alla Marcia per la pace PERUGIASSISI.

## **LABORATORIO DI SCRITTURA AUTOBIOGRAFICA** *Coordinatore* Piero Carelli

Dopo il corso introduttivo dell'anno accademico 2024-2025 teso a fornire le "motivazioni ideali" e presentare alcune "testimonianze" si passerà alla "fase operativa"

- offrendo le indicazioni metodologiche per accedere agli archivi (a cura di archivisti locali);
- supportando, sia in presenza che online, quanti fossero interessati a scrivere la loro autobiografia (in una delle possibili modalità) e avessero bisogno di una consulenza.

Due gli incontri preliminari previsti (la consulenza ad personam potrà essere svolta online).

## **LABORATORIO POLITICO** *Coordinatore* Piero Carelli

- Destinatari: persone attente ai problemi della collettività (dai grandi problemi dell'umanità a quelli di casa nostra) e disponibili a mettersi in discussione come pure a mettersi in gioco per dare un contributo, seppur modesto, per risolverli.
- N. partecipanti: max 10/12 persone.
- Obiettivo: fare del gruppo un "laboratorio" in cui tutti "lavorano" (nessuno ascolta soltanto), tutti sono "ricercatori" (nessuno ha la verità in tasca) e tutti possono acquisire gli strumenti per esercitare fino in fondo il ruolo di "cittadini consapevoli e attivi", capaci, magari, di elaborare delle proposte, di lanciare iniziative pubbliche, di coinvolgere i rappresentanti del popolo...
- Metodologia: non ci saranno "lezioni frontali" di un docente in quanto ogni partecipante sarà, nello stesso tempo, "docente" (ha il suo punto di vista da offrire al gruppo) e "allievo" (ha tutto da guadagnare nel misurarsi con altri punti di vista). Gli stessi temi saranno proposti, di volta in volta, dai partecipanti, a partire magari dai problemi de giorno.
- Il coordinatore: la figura del docente viene sostituita da quella del "coordinatore" che ha il compito di supportare il gruppo, in caso di bisogno, per quanto riguarda a) l'accesso critico alle fonti, b) l'uso intelligente dell'Intelligenza Artificiale, c) la lettura comparata dei quotidiani.

Ulteriori informazioni relative ai due laboratori verranno pubblicate sul sito

## **EDUCAZIONE FINANZIARIA** *Coordinatore* Piero Carelli

- Educare a gestire in modo intelligente i propri risparmi *a cura di* Cagni Zefferino
- Educare all'uso dell'app del cellulare per effettuare operazioni di banca (ricarica del cellulare, bonifici, pagamenti a enti pubblici...). *a cura di* Cagni Zefferino

**TEMA: L'AGRICOLTURA CREMASCA DI IERI E DI OGGI**

**Un po' di storia come introduzione all'agricoltura locale**

Docente: Valerio Ferrari

**Agricoltura in Provincia di Cremona: il contesto agronomico e le coltivazioni vegetali**

Docente: Alessandro Noci

**Agricoltura in Provincia di Cremona: gli allevamenti zootecnici e i relativi sistemi foraggeri**

Docente: Alessandro Noci

**Agricoltura in Provincia di Cremona: le filiere agroalimentari "dal campo alla tavola"**

Docente: Alessandro Noci

**Il lino: un'antica produzione cremasca d'eccellenza**

Docente: Valerio Ferrari - Andrea Messa

**Bachicoltura e gelsicoltura nell'economia contadina cremasca**

Docente: Valerio Ferrari o altro docente

**Sino all'ultimo seme: viaggio tra i semi dimenticati che ci nutrono da millenni**

Docente: Andrea Messa

**I campi baulati del Casalasco: per uno sguardo su altri sistemi culturali**

Docente: Valerio Ferrari

**Api e apicoltura: un mondo affascinante da conoscere e valorizzare**

Docente: Lavinia Ferrari

## **STORIA DELL'ARTE**

*Tema: "Dal tardo antico alla riscoperta dell'antico e Dal Medioevo al Rinascimento"*

### **Assisi - Giotto e San Francesco**

Docente: Cesare Alpini

### **Nicola e Giovanni Pisano, Arnolfo di Cambio**

Docente: Cesare Alpini

### **Toscana tra Pisa e Firenze, da Donatello a Michelangelo**

Docente: Cesare Alpini

### **Roma - Dalle basiliche paleocristiane all'intervento di Michelangelo su Santa Maria degli Angeli**

Docente: Cesare Alpini

### **Michelangelo a Roma**

Docente: Cesare Alpini

### **Dal laudario di Cortona alla polifonia rinascimentale**

Docente: Cesare Alpini

### **L'autoritratto nella storia dell'arte**

Docente: Tiziano Cornegliani

### **La medicina nell'arte**

Docente: Tiziano Cornegliani

### **Opere di pace: Dalla colomba di Noè all'arte universale di Picasso, fino ad Assisi con la "Colomba" di Banksy per S. Francesco**

Docente: Eva Coti Zelati

### **Arte e spiritualità: La collezione d'arte contemporanea di Papa Paolo VI e l'apertura della Chiesa agli artisti della modernità**

Docente: Eva Coti Zelati

### **Arte e scienza: Rappresentazioni artistiche di scienziati e nuove scoperte**

Docente: Eva Coti Zelati

### **I Fantoni scultori in legno e stucco**

Docente: Piero Cattaneo

### **Le tele macabre del Museo e la danza macabra di Clusone**

## **MUSICA**

### **Storia della musica**

Docente: Alessandro Lupo Pasini

### **Uso della voce**

Docente: Alessandro Lupo Pasini

Docente: Claudio Demicheli

## **TEATRO**

### **Le commedie di Shakespeare**

Docente: Giordano Formenti

## **VISITE**

*Saranno proposte visite a mostre e luoghi di interessanti oltre a due brevi viaggi*

- *La Roma di Michelangelo e le basiliche paleocristiane*
- *Aquileia, Cividale e Udine*

*Inoltre la partecipazione alla camminata della pace tra Perugia e Assisi.*

## **CINEMA**

*Film presentati da Vittorio Dornetti*

- *"Full metal jacket" di Stanley Kubrick*
- *"Per il re per la patria" di Joseph Losey*
- *"Uomini contro" di Francesco Rosi*
- *"Fioriranno i prati" di Ermanno Olmi*

**LABORATORI DI PITTURA E RESTAURO** - Guidati da Marisa Bellini

**Tema del laboratorio di pittura: "I colori della giustizia"**

Docente: Marisa Bellini

### **La giustizia nell'arte e nella storia**

Docente: Cesare Alpini - don Pier Luigi Ferrari

### **Laboratorio di restauro**

Docente: Paolo Mariani (3/4 incontri)

## FISICA

**La torre del sole (Brembate): il sole, la nostra stella, le apparenze del cielo (proiezione in sala planetario)**

**Visita laboratorio solare con osservazione e spiegazioni**

**Visita all'osservatorio astronomico. Incontro a Brembate durata circa 3 ore**

Docente: Rosalba Zappia (Ass.Ipazia)

## MECCANICA

**Macchine da scrivere e da calcolo di progettazione cremasca prodotte in Giappone 1964-1987**

Docente: Giampiero Barozzi

## TRANSIZIONE ENERGETICA

**Il biogas possibilmente con visita a un impianto**

**Energie "pulite": esistono? quali sono? Problematiche**

Docente: Primo Lanzani

**La transizione energetica nell'era Trump**

Docente: Antonio Amico (2 incontri)

## MATERIALI SINTETICI

**L'auto del futuro; leggerezza e rigidità modulare grazie ai materiali compositi (prepregas)**

Docente: Antonio Amico

**I "tecnopolimeri" (materie plastiche)**

Docente: Primo Lanzani

## MINERALOGIA

**Polvere? no, argille usi e classificazione**

Docente: Mario Lunghi (recupero anno precedente)

**Le terre rare: inquadramento e localizzazione**

Docente: Mario Lunghi - Primo Lanzani

**Le terre rare: estrazione e usi**

Docente: Mario Lunghi



*Il regolo calcolatore: strumento di calcolo multidisciplinare usato e raccontato da un geologo collezionista*

*Docente: Mario Lunghi*

## **MATEMATICA**

*Meraviglie della storia matematica*

*Docente: Giuliana Guerri (3 incontri)*

*L'infinito (o gli infiniti)*

*Docente: Giuliana Guerri*

## **SCIENZE RELIGIOSE**

*Coordinatore don Pier Luigi Ferrari*

### **Tema 1. CONOSCERE LA BIBBIA: I MITI DELLE ORIGINI (Genesi ca. 1-11)**

Conoscere meglio la Bibbia e suoi metodi interpretativi;

Dare un contributo alla riflessione su temi di grande attualità

Si propongono i seguenti temi:

1. Le origini del mondo: l'uomo e il cosmo, lo spazio e il tempo, inno al Creatore.
2. La vita umana; grandezza e fragilità, l'uomo e la terra, l'uomo e la legge, l'uomo e la bipolarità sessuale.
3. Caino e Abele: la fraternità in crisi e l'origine della violenza individuale e sociale
4. Il diluvio: le responsabilità dell'uomo nella conservazione e nella degenerazione del cosmo; il ricordo di Dio e l'umanità rinnovata, il tema ecologico
5. La torre di Babele e la tavola dei popoli: unità e/o diversità del genere umano

### **Tema 2. IL DIALOGO INTERRELIGIOSO**

L'argomento si pone in continuità con temi trattati lo scorso anno e in dialogo con il tema della pace proposto da Piero Carelli.

6. La dichiarazione *Nostra aetate* del concilio Vaticano II sul dialogo tra la chiesa e le religioni non cristiane, madre delle successive iniziative di dialogo tra religioni
7. Conoscere l'ebraismo 2. La *crocifissione bianca* dell'ebreo Mark Chagall e spunti di dialogo ebraico-cristiano

## LINGUA E CULTURA EBRAICA

Corso iniziale (secondo anno)

Docente: Don Pier Luigi Ferrari - incontri settimanali

## LINGUA E CULTURA LATINA

**Terzo step**

Docente: Adriana Cortinovis - incontri settimanali

## LINGUA E CULTURA GRECA

**Primo step**

Docente: Adriana Cortinovis - incontri settimanali

# LINGUA E LETTERATURA STRANIERA

Coordinatore Amelia Frangioia

## FRANCESE

Madre lingua - Conversazione e grammatica

Docente: Maria Luise Azoulay

### **Principianti 2 - Intermedio**

Docente: Anna Bodini

## INGLESE

**Letteratura Inglese - Testo e Contesto: The Elizabethan Theatre - W. Shakespeare and his main works, with a study of "Othello".**

Docente: Amelia Balestrini

### **Corso intermedio**

Docente: Violet Balzan

### **Corso principianti**

Docente: Daniela Calzi

### **Corso avanzato "The worlds of the fantastic fiction"**

Docente: Annalisa Ghetti

### **Corso intermedio e Conversazione**

Docente: Amelia Frangioia

### **Corso principianti**

Docente: Lodovica Radaelli

### **Continuazione dell'anno precedente livello intermedio**

Docente: Flavia Bruna Ventura

## **SPAGNOLO**

**Corso principianti 1 e 2 - Corso intermedio 1 e 2**

Docente: Clara Vismara

## **TEDESCO**

**Madre lingua - Conversazione e grammatica**

Docente: Helma Pressler

# **LABORATORI**

Coordinatore Daniela Bianchessi

## **GIORNALISMO**

**Cos'è e come si fa un giornale; la compilazione del giornalino di UNI-CREMA**

Docente: Renata Boselli (5 incontri)

## **DISEGNO E PITTURA**

**Conoscenza e pratica di tecniche pittoriche. Tema dell'anno: i colori della giustizia**

Docente: Marisa Bellini (10 incontri)

## **ACQUERELLO**

**Tecniche varie per realizzare l'acquerello**

Docente: Anna Albini (8 incontri)

## **FOTOGRAFIA**

**Corretto uso degli strumenti per gli scatti fotografici e ottimizzazione delle immagini**

Docente: Antonio Bonizzoni (10 incontri)

## **RESTAURO E CONSERVAZIONE**

**Approccio al restauro di piccoli oggetti antichi**

Docente: Paolo Mariani (2 incontri)

## **RECITAZIONE**

**Il gesto e la voce**

Docente: Giordano Formenti (incontri da definire)

## **LABORATORIO**

**Esercizi psico-fisici per un equilibrio psicologico**

**Benessere mente corpo**

Docente: Fernanda Frassi (10 incontri)

## **LABORATORIO CANTO ARMONICO**

**Molte voci un solo suono**

Docente: Guido Andreoli (durata annuale)

## **BENESSERE MENTE-CORPO**

**Esercizi psico-fisici per un equilibrio psicologico**

Docente: Fernanda Frassi (10 incontri)

## **CANTO CORALE**

**Brani della polifonia classica**

Docente: Stefano Piloni (durata annuale)

## **MUSICA STRUMENTALE**

**Laboratorio per iscritti che sanno suonare uno strumento**

Docente: Aldo Buffelè (durata annuale)

## **GRAFOLOGIA**

**Viaggio in libertà tra grafie diverse**

Docente: Clementina Giannini (3/4 incontri)

## **LABORATORIO MANUALE**

**Il lavoro con aghi e filo, dall'abc a semplici realizzazioni**

Docente: Lucia Guaragni - Adele Sironi (10 incontri)

## **IL MAQUILLAGE**

**Stare bene con se stessi è anche piacere e piacersi**

Docente: Emiliana Zanotti (5 incontri)

## **I COLORI**

**Come i colori influenzano la quotidianità e lo stare bene**

Docente: Angela Fiorini (3/4 incontri)

## **CAMMINIAMO INSIEME**

**Camminare e conoscere il territorio**

Docente: Italo Buzzi (8 incontri)

## **ALTRI LABORATORI**

### **INFORMATICA**

**Lo smartphone questo sconosciuto**

Docente: Filippo Parati (10 incontri)

### **SCRITTURA AUTOBIOGRAFICA**

**Per non perdere le esperienze di una vita**

Docente: Piero Carelli

### **LABORATORIO POLITICO**

**Per aiutare a diventare "cittadini consapevoli e attivi"**

Docente: Piero Carelli

**La quota d'iscrizione comprende la scelta di 2 laboratori**  
Ogni laboratorio superiore ai 2 comporta un costo aggiuntivo

**Autori e temi non specificati**  
verranno indicati nelle programmazioni mensili.

**Se la situazione lo richiedesse l'Uni-Crema si riserva di operare in qualsiasi momento dell'Anno Accademico cambiamenti, cancellazioni o sospensioni.**  
Le modifiche saranno indicate nel sito [www.uni-crema.it](http://www.uni-crema.it)



**Sede segreteria e corsi:**  
**OMBRIANO - via Rampazzini, 14**  
**c/o Scuola Media C. Abbado**  
**Cell. 345 6076297**  
**E-mail: [info@uni-crema.it](mailto:info@uni-crema.it)**  
**[www.uni-crema.it](http://www.uni-crema.it)**