



Docente: TIZIANO CORNEGLIANI

Incontri del 28 ottobre e 5 novembre 2025, ore 15,30

Argomento: L' autoritratto nella storia dell'arte

SOMMARIO

L' autoritratto, cioè un ritratto che un artista fa di sé stesso, ha accompagnato tutta la storia dell'arte dal tardo Medioevo sino ad oggi. Durer, Rembrandt, e più recentemente Van Gogh, sono artisti che si sono raffigurati decine e decine di volte. Ma sono solo i più noti, quelli universalmente conosciuti.

Questo breve corso permetterà invece di conoscerne molti – comprese pittrici come Artemisia Gentileschi, Lavinia Fontana e Sofonisba Anguissola – e sarà una bellissima occasione (anche grazie al vostro entusiasmo e alla vostra calorosa e attenta partecipazione) per ripercorrere la storia dell'arte attraverso il ritratto dei suoi protagonisti fatto da loro stessi.

Brevi profili biografici, aneddoti, curiosità, accompagneranno la presentazione degli autoritratti, da Giotto ai contemporanei.

Tiziano Cornegliani

Medical writer, redattore medico-scientifico.

Docente al Master "Professione Editoria cartacea e digitale" dell'Università Cattolica di Milano per l'insegnamento di "Tecniche di redazione scientifica".

Ha accompagnato questa qualifica professionale a una grande passione per la letteratura e l'arte. Come omaggio alla prima, ha pubblicato Leggere Čechov, una guida alla lettura del grande scrittore russo. Per quanto riguarda l'arte ha focalizzato i suoi interessi sull'opera di Raffaello, sull'arte rinascimentale e – più recentemente – sull'opera del pittore del Novecento Giovanni Boldini. Oltre alla storia dell' autoritratto e a quella della medicina nell'arte, che avrà modo di presentare quest'anno ai corsisti di UniCrema.

UNIVERSITÀ CREMA UNI-CREMA

Sede corsi e segreteria: Crema, via Rampazzini, 14 C/o Scuola Media di Ombriano "C. Abbado"

Cell. 3456076297

e-mail: info@uni-crema.it sito: www.uni-crema.it