



**Docente:** CARLO PAGETTI

**Incontro** del 19 novembre 2025, ore 15,30

**Argomento:** Troilo e Cressida': Shakespeare riscrive la guerra di Troia

## SOMMARIO

A conferma della ricchezza della sua ispirazione teatrale, subito dopo AMLETO Shakespeare scrive e probabilmente mette in scena TROILO E CRESSIDA. Il drammaturgo si serve di una lunga tradizione medievale, basata sull' 'infedeltà' femminile e sulla 'attualità' della guerra di Troia, creando un'opera in cui prevalgono parodia e grottesco, tanto da essere definita 'postmoderna'.

### Curriculum

*CARLO PAGETTI, già professore di letteratura inglese e di cultura anglo-americana presso l'Università degli Studi di Milano. Ha pubblicato studi e monografie su molti narratori dal '700 a oggi. Si è occupato in particolare di fantascienza, utopia/distopia, gotico e fantastico, children's literature e culture postcoloniali. Per quanto riguarda Shakespeare, ha curato e tradotto la trilogia dell'Enrico VI (Garzanti), Otello (Einaudi), l'Enrico IV, prima parte (Feltrinelli). Sta per uscire, sempre curato e tradotto da lui, Troilo e Cressida (Oscar Mondadori).*

**UNIVERSITÀ CREMA UNI-CREMA**

*Sede corsi e segreteria:* Crema, via Rampazzini, 14 C/o Scuola Media di Ombriano "C. Abbado"

Cell. 3456076297

e-mail: [info@uni-crema.it](mailto:info@uni-crema.it) sito: [www.uni-crema.it](http://www.uni-crema.it)