



Docente: Tiziano Cornegliani

Incontro del 4 febbraio 2026, ore 15,30

Argomento: La Medicina nella Storia dell'arte

SOMMARIO

Il legame tra medicina e arte è antico quanto la civiltà stessa. Da sempre, gli artisti hanno documentato il corpo umano, le sue malattie e il tentativo di curarle, rendendo le opere d'arte una fonte preziosa per comprendere l'evoluzione della scienza medica.

Il momento di massima fusione tra le due discipline avviene nel Rinascimento. Artisti come Leonardo da Vinci e Michelangelo non si limitavano a dipingere il corpo, ma lo sezionavano per capirne la meccanica interna. I disegni di Leonardo non sono solo capolavori estetici, ma veri e propri trattati di anatomia descrittiva.

Nel Seicento, la medicina diventa un evento pubblico e sociale. Un esempio iconico è "Lezione di anatomia del dottor Tulp" di Rembrandt. Qui, il pittore cattura il passaggio dalla medicina magico-religiosa a quella scientifica, mettendo in luce l'osservazione empirica e il rigore della ricerca.

Con l'avvento del Realismo e dell'Impressionismo, gli artisti iniziano a ritrarre non solo i medici, ma anche i pazienti e gli ambienti ospedalieri. Opere come quelle di Théodore Géricault mostrano un interesse per la psichiatria e la sofferenza umana, trattate con una dignità quasi scientifica.

Il nostro incontro sarà una splendida occasione per vedere come il corpo umano, la malattia, il dolore, la morte siano state raffigurate dai più grandi artisti.

Tiziano Cornegliani

Docente al Master "Professione Editoria cartacea e digitale" dell'Università Cattolica di Milano, ha accompagnato questa qualifica professionale a una grande passione per la letteratura e l'arte. Come omaggio alla prima, ha pubblicato *Leggere Čechov*, una guida alla lettura del grande scrittore russo, e *La farmacia dei libri*, che raccoglie indicazioni di letture sui grandi temi della vita. Per quanto riguarda l'arte ha focalizzato i suoi interessi sull'opera di Raffaello, sull'arte rinascimentale e – più recentemente – sull'opera del pittore del Novecento Giovanni Boldini.

UNIVERSITÀ CREMA UNI-CREMA

Sede corsi e segreteria: Crema, via Rampazzini, 14 C/o Scuola Media di Ombriano "C. Abbado"

Cell. 3456076297

e-mail: info@uni-crema.it sito: www.uni-crema.it