



Docente: Carlo Pagetti

Incontro del 25 febbraio 2026, ore 15,30

Argomento: “Beloved” di Toni Morrison: dramma della schiavitù e gotico americano

SOMMARIO

E' il capolavoro della scrittrice afro-americana, premio Nobel per la Letteratura nel 1993. In BELOVED, un romanzo di difficile traduzione, si intrecciano vari motivi: la condizione degli schiavi (e soprattutto delle schiave) durante e subito dopo la guerra civile americana, l'esperienza della 'slave-ship' come 'post-memory', la dimensione gotica degli eventi terrificanti che coinvolgono la protagonista.

Curriculum

CARLO PAGETTI, già professore di letteratura inglese e di cultura anglo-americana presso l'Università degli Studi di Milano. Ha pubblicato studi e monografie su molti narratori dal '700 a oggi. Si è occupato in particolare di fantascienza, utopia/distopia, gotico e fantastico, children's literature e culture postcoloniali. Per quanto riguarda Shakespeare, ha curato e tradotto la trilogia dell'Enrico VI (Garzanti), Otello (Einaudi), l'Enrico IV, prima parte (Feltrinelli). Sta per uscire, sempre curato e tradotto da lui, Troilo e Cressida (Oscar Mondadori).

UNIVERSITÀ CREMA UNI-CREMA

Sede corsi e segreteria: Crema, via Rampazzini, 14 C/o Scuola Media di Ombriano “C. Abbado”

Cell. 3456076297

e-mail: info@uni-crema.it sito: www.uni-crema.it