**Docente**: ANTONIO BONIZZONI
**7 Incontri** a partire dal 14 marzo 2023, ore 14
**Argomento Fotografia**

**Corso di fotografia 2022/2023**

La fotografia è un vasto mondo da esplorare, che comprende innumerevoli generi e sottogeneri. Sia che vogliate fotografare il paesaggio in tutte le sue forme, sia che preferiate concentrarvi sulle persone, sulla natura o sullo sport (o su qualsiasi altro soggetto), le competenze fotografiche di base sono comuni a tutti i generi, e a tutti i mezzi che si vogliono usare, per questo intendo con le mie lezioni accompagnarvi nel mondo della fotografia per permettervi di ottenere buone immagini e buoni risultati, qualunque sia la vostra preferenza nei soggetti e qualunque sia il mezzo che userete (apparecchio fotografico o smartphone)

E superfluo dire che l'apparecchio fotografico è la componente più Importante.
Tuttavia il mezzo fotografico che sceglierete determinerà
quanto piacevole o meno sarà la vostra
“esperienza fotografica”

In commercio esistono  macchine fotografiche e smartphone adatti per qualsiasi necessità, gusto e budget. Dovete solo decidere cosa volete ottenere dalle vostre immagini!

Quello che propongo in questo corso:

Introduzione al concetto di fotografia, e secondo me molto importante e fondamentale è conoscere le differenze tra occhio e obiettivo,sia esso di una reflex o di uno smartphone,
differenze che se tenute in considerazione nel momento in cui si scatta una fotografia possono cambiare il risultato, perchè ci aiutano a prevedere fotograficamente, sembra un concetto vecchio ma credetemi serve, a chi vuole che dalle sue immagini scaturiscano sensazioni, sia positive che negative.

Durante il corso si parlerà poi di argomenti, quali:
Il mezzo fotografico, Fotocamere e smartphone
Composizione e Esposizione
Luce e illuminazione
Obiettivi Filtri e accessori
Salvataggio e Gestione dei file
Il Colore e Il bianco e nero
Post-produzione e stampa finale

a tutto questo si aggiungano uscite didattiche a tema,utili per stimolare l'interesse dei corsisti che parteciperanno agli incontri , magari lavorando in gruppo sul tema "punti di vista", interpretazione personale di uno stesso soggetto, e perché no finalizzare le immagini ottenute per mostre concorsi o esposizioni fotografiche.

Antonio Bonizzoni fotografo