



**Registri dell'organo Serassi 1835
(restauro Piccinelli 2023)**

Cornetto in duodecima
Cornetto di due file
Fagotto bassi
Tromba soprani
Viola bassi
Flauto traversiere
Flauto in VIII
Ottavino
Voce umana

Principale 16' bassi
Principale 16' soprani
Principale 8' bassi
Principale 8' soprani
Ottava bassi
Ottava soprani
Quinta decima
Decima nona
Vigesima seconda
Vigesima sesta e nona
Contrabbassi

Resurrexit

Musiche organistiche dal XVII al XX secolo
e testi sulla Pasqua

(durata 40 min)



Crema, Santuario delle Grazie

Domenica 12 aprile 2026 ore 16.00

Organisti:

Alberto e Giampiero Innocente

Programma

Andrew Jones (vivente): Fanfare (*Giampiero Innocente*)

L. Vierne (1870-1837): Berceuse
(*Alberto Innocente*)

J. Pachelbel (1653-1706): Christ lag in Todesbanden
(*Alberto Innocente*)

Christ lag in To - des - ban - - den, für un - ser Sünd ge - - ge - ben.
der ist wie - der er - stan - - den, und hat uns bracht das Le - ben.
Des wir sol - len fröh - lich sein, Gott lo - ben und dank - bar sein
und sin - gen Al - le - lu - ja, Al - le - lu - ja.

Cristo giaceva nel sudario sacrificato per i nostri peccati,
è resuscitato e ci ha ridato la vita;
ci rallegriamo, lodiamo il Signore
e gli rendiamo grazie e cantiamo: Alleluja, Alleluja!

J.S. Bach (1685-1750): O Lamm, Gottes unschuldig BWV
1095 (*Giampiero Innocente*)

O Lamm Got - tes, un - schul - dig, am Stamm des Kreuz ge - schiach - tet, all Sünd hast du ge -
all - zeit er - fundn ge - dul - dig, wie - wohl du warst ver - ach - tet;
tra - gen, sonst müss - ten wir ver - za - gen. Er - barm dich un - ser, o Je - su!

O Agnello di Dio innocente, sacrificato sul legno della croce,
Sempre paziente anche se eri disprezzato:
hai portato su di te tutto il peccato del mondo,
altrimenti dovremmo disperarci.
Abbi pietà di noi, o Gesù!

J. Stanley (1712-1786): Voluntary VIII, op. V
(*Alberto Innocente*)

C.S. Lang (1891-1971): Tuba tune
(*Giampiero Innocente*)

M. Corrette (1707-1795): Offertoire "La St. Louis"
(*Alberto Innocente*)

L-N. Clerambault (1676-1749): Basse de trompette,
dalla Premiere suite (*Alberto Innocente*)

Alexandre Gulimant (1837-1911): O filii et filiae,
offertorium paschale (*Giampiero Innocente*)

Al - le - lú - ia, Al - le - lú - ia, Al - le - lú - ia.