



**Docente:** Giampiero Barozzi

**Incontro** del 15 aprile 2026, ore 15,30

**Argomento:** "20 anni in Giappone 1964-1984- L'incontro tra Oriente e Occidente"

### SOMMARIO

Dopo una guerra disastrosa finita con le bombe atomiche che distrussero Hiroshima e Nagasaki e l'occupazione americana terminata nel 1952, al mio arrivo a Tokio nel 1964 ho trovato una nazione povera, ma con una forte determinazione a mettersi alle spalle gli orrori della guerra, e decisi a rilanciare l'industria per tornare a primeggiare nel Mondo.

Vi parlerò della vita familiare del "salaryman" e delle difficoltà linguistiche e di scrittura che usava tre alfabeti fonetici e diverse migliaia di kanji, i simboli ideografici importati dalla Cina

#### Curriculum

**Gian Piero Barozzi** nato a Cumignano Sul Naviglio il 31/12/1937.

*Diplomato alla scuola industriale, inizio a 16 anni a lavorare per la Everest dove rimango fino a marzo 1959.*

*Durante questo periodo progetto un'addizionale e dal 3 marzo 1959 inizio la produzione in serie a Pavia dove sono direttore di produzione.*

*Vengo poi assunto dalla Sperry Rand a Napoli per progettare una macchina elettrica dove rimango per quasi due anni e ottengo il primo brevetto americano.*

*A 24 anni progetto due macchine calcolatrici per un Maragià indiano, che vende i diritti di fabbricazione alla Ricoh giapponese.*

*Nel 1964, dopo aver imparato la lingua inglese, mi trasferisco a Tokyo per aiutare la Ricoh ad iniziare la produzione in serie delle mie due macchine.*

*Il lavoro in Giappone previsto per sei mesi durerà poi per 20 anni, perché proseguirà con la Citizen dove progetterò una decina fra calcolatrici e macchine per scrivere.*

*Dal 1979 continuerò gli ultimi cinque anni con la Tokyo Juki con la produzione di una mia nuova macchina per scrivere e diventerò direttore della ricerca e sviluppo.*

*Dal 1984 tornato in Italia dirigo una mia azienda che produce impianti robotizzati, venduti in 44 nazioni.*

*Dal 2011 sono stato consulente di ditte americane e inglesi.*

*Attualmente lavoro progettando macchinari per l'azienda dei figli.*

*Parlo quattro lingue, fra cui il giapponese e sono autore di una settantina di brevetti tutti utilizzati industrialmente.*

*Ho scritto un manuale di serigrafia e uno di tecnica di progettazione, ho tenuto un corso di progettazione agli studenti dell'Istituto di Istruzione Superiore Galileo Galilei.*

**UNIVERSITÀ CREMA UNI-CREMA**

*Sede corsi e segreteria:* Crema, via Rampazzini, 14 C/o Scuola Media di Ombriano "C. Abbado"

Cell. 3456076297

e-mail: [info@uni-crema.it](mailto:info@uni-crema.it) sito: [www.uni-crema.it](http://www.uni-crema.it)