

29-05-2026 ore 18:33 | [CULTURA](#) - Arte

di Elena De Maestri

## Lunedì d'arte, conferenze alla scoperta del patrimonio culturale della diocesi di Crema



È stata presentata oggi, venerdì 29 maggio, nella sala rossa del palazzo vescovile di Crema, la rassegna **Lunedì d'arte, alla scoperta del patrimonio culturale della diocesi di Crema**. L'iniziativa, nata per dare risalto a santuari, sacelli e cappelle del territorio, è stata promossa dall'ufficio beni culturali della diocesi, in collaborazione con il consorzio Le Pro loco del drago Tarantasio, Pro loco Crema, Monte Cremasco, Palazzo Pignano, Società storica cremasca e UniCrema. L'incontro è stato presieduto da **don Andrea Rusconi** per la diocesi, **Vincenzo Cappelli** per Pro loco e Uni Crema e **Matteo Facchi** per la Società storica cremasca.

### Appuntamenti alle 21

Si tratta di una serie di conferenze a partecipazione gratuita, per scoprire i monumenti e le opere d'arte ecclesiastiche presenti nel cremasco. Gli incontri si terranno

per quattro lunedì (**8, 15, 22, 29**) giugno alle ore 21 presso le chiese: san Martino a Palazzo Pignano, san Lorenzo ad Azzano, sant'Ambrogio a Torlino Vimercati e l'oratorio della Madonna delle Assi a Monte Cremasco. Relatori saranno l'archeologa **Marilena Casirani** e gli storici dell'arte **Gabriele Cavallini** e **Matteo Facchi**. Si parte **lunedì 8** con la chiesa pignanese che ospita al suo interno il *Compianto* in terracotta opera dello scultore **Agostino de Fondulis** e due tele raffiguranti *Storie di san Rocco* del pittore **Bernardino Fusario**.

### **Azzano, Torlino e Monte Cremasco**

Si procederà poi ad Azzano, frazione di Torlino Vimercati, il 15 giugno, nella cui chiesa sono conservate pitture di **Tommaso Pombioli**, e stucchi che incorniciano medaglioni con le *Storie di san Lorenzo*. A Torlino invece, il 22, si ammireranno altre opere di Pombioli commissionate dai Sanseverino, conti di Pandino. L'ultimo appuntamento sarà il 29 giugno a **Monte Cremasco** al santuario della Madonna delle Assi che ricorda il luogo dell'apparizione della Madonna a una giovane. L'altare porta il ritratto della Vergine col Bambino realizzata dal milanese **Carlo Secchi**.