

36sima rassegna delle Corali Cremasche (dieci le partecipanti)

Maggio 31, 2026



36a Rassegna delle Corali Cremasche ieri sera, alle ore 21, presso l'Auditorium Manenti, chiesa di San Bernardino. Iniziativa che riscuote sempre grande successo. Dieci erano i cori partecipanti.

Ha aperto la serata il vescovo Daniele che ha dato una piccola indicazione operativa: un'attenzione particolare all'inserimento calibrato della musica sacra all'interno dei riti liturgici. Il canto è al servizio del rito e deve ben amalgamarsi.

Ha poi espresso molta gratitudine a tutti gli animatori musicali della liturgia nella nostra diocesi.



È toccato invece alla signora Lia presentare le varie corali. All'inizio ha ricordato don Giacomo Carniti, scomparso un anno fa, con un immenso grazie per tutto quanto ci ha insegnato. Sincero benvenuto poi a don Natale Grassi Scalvini divenuto responsabile della Commissione Musica Sacra, successore appunto di don Carniti.

È poi iniziata l'esibizione delle corali.

1 - POLIFONICA FRANCESCO CAVALLI della cattedrale.
direttore Riccardo Dolci, all'organo Piero Miragoli

Ha eseguito: - Camille Saint Sans (1835-1921) TOLITE OSTIA
- Sir Edward Elgar (1857-1934) AVE MARIA

2 -Coro ARMONIA di Moscazzano-Credera
Direttore Luca Tommaseo.

Ha eseguito: - M. Frisina LA VERA GIOIA
- Corale irlandese saec. XVII CREDO IN TE SIGNOR

3 – Coro Akathistos di Sergnano

direttore Francesco Darilli, all'organo Riccardo Dolci

Ha eseguito: – L. Guglielmi QUESTO È IL MIO COMANDAMENTO

– L. van Beethoven INNO AL CREATORE

4 – Coro Pietro Marinelli di Crema

direttore Marco Marasco, all'organo Pietro Miragoli

Ha eseguito: – F. Soriano (1549-1621) AVE REGINA COELORUM

– B. Marcello (1686-1739) I CIELI IMMENSI

5 – Coro Santa Maria Maddalena di Montodine

direttore Angelo Parati, all'organo Mauro Bolzoni

Ha eseguito: – W. A. Mozart (1756-1791) BONE PASTOR

– E. Dalla Libera (1884-1980) INNI CANTIAM DI GIUBILO

6 – Coro Uni-Crema di Crema

direttore Luca Tommaseo

Ha eseguito: – Bepi De Marzi (1935-) AVE MARIA

– C. Gounod (1818-1893) GLORIA

7 – Schola Gregoriana Cremensis

direttore Marco Marasco

Ha eseguito: – sequenza VENI SANCTE SPIRITUS
– introito GAUDEAMUS OMNES IN DOMINO

8 – Coro don Sergio Serina di Scannabue
direttore Giulio Oldoni, all'organo Mauro Bolzoni

Ha eseguito: – G.P. Da Palestina (1525-1594) ADORAMUS TE CHRIS TE
– A. Lotti (1667-1740) ECCE PANIS ANGELORUM

9 – Coro Concinentes di Crema
dirige Daniele Scolari, all'organo Francesco Camozzi

Ha eseguito: – A. Messenger (1853-1929) O SALUTARIS HOSTIA
– Francesca Rusca (1593-1676) CANTATE DOMINO

10 – Coro Pregarcando di Crema
direttore Alberto Legi, all'organo Enrico Fasoli, all'oboe Stefano Pasquini

Ha eseguito: – Anonimo LUX BEATA TRINITAS
– Stefano Melone MATER JUBILAEI

È seguita la consegna dei diplomi a tutti i direttori.

Infine, in memoria di don Giacomo è stato proposto un suo pezzo IL SIGNORE CI RADUNA per il canto finale di tutti i cori.

direttore Alberto Legi, all'organo Enrico Fasoli