

**I docenti di
UNI-CREMA
propongono**

**AGENZIA VIAGGI
GERUNDOTOUR**
ITALY - 26013 Crema (CR) Largo della Pace, 10 (Porta Nova)
tel. 0373 259309 r.a. - fax. 0373 259322 - www.gerundotour.it

MILANO

Palazzo Reale - Mostra "I BRUEGHEL"

DUOMO e Museo del Duomo

SABATO 5 DICEMBRE 2026



QUOTA DI PARTECIPAZIONE:

Iscritti Uni-Crema € 84,00

Non iscritti Uni-Crema € 86,00

E COMPRENDE: Viaggio in pullman gran turismo; Visita guidata come da programma; Ingresso a Palazzo Reale per la visita alla mostra "I Brueghel"; Ingresso al Duomo e al Museo del Duomo; Auricolari; Assicurazione medica; Accompagnatore.

LA QUOTA NON COMPRENDE: Il pranzo, altri ingressi e tutto quanto non incluso alla voce "la quota comprende".

PROGRAMMA

Ritrovo dei partecipanti alle ore 08.15 presso il Piazzale dei Vigili del Fuoco in Crema (zona Conad), sistemazione in pullman e alle ore 08.20 partenza per Milano, all'arrivo incontro con la guida ed ingresso al Palazzo Reale per la visita alla mostra "I Brueghel", la prima esposizione in Italia dedicata ad una delle più influenti dinastie artistiche del Rinascimento europeo. La mostra "*I Brueghel. Le origini dei generi pittorici in Europa*" accompagna il visitatore in un percorso storico e artistico attraverso oltre 80 opere tra dipinti, disegni e stampe, alla scoperta di una "dinastia" di pittori che contribuì in modo decisivo, nei Paesi Bassi, in Italia e nel resto d'Europa, alla nascita dei futuri 'generi pittorici'. Dai paesaggi innevati alle burrasche, dalle nature morte alla vita contadina fino alle battaglie, il sistema dei generi pittorici darà forma alla pittura moderna europea così come la conosciamo oggi. Al termine tempo libero per il pranzo, nel pomeriggio visita guidata al Duomo, simbolo intramontabile di Milano, solenne, elegante e sublime. Iniziato nel 1386, la Cattedrale oggi si presenta come un vero tripudio di pinnacoli, guglie, contrafforti, archi rampanti, meravigliose vetrate. Inizialmente il progetto doveva seguire gli stilemi del gotico lombardo. Ma la decisione di Gian Galeazzo Visconti, Signore di Milano e fondatore della Veneranda Fabbrica del Duomo, di utilizzare il marmo di Candoglia al posto del mattone, com'era tradizione a quel tempo, provocò una vera rivoluzione di stile. Nacque così il particolare gotico del Duomo. Si visiterà l'interno ed il museo, una tappa imprescindibile per conoscere la secolare storia costruttiva del Monumento simbolo di Milano. Il suggestivo percorso espositivo consente di ammirare manufatti e opere d'arte di varie epoche, spesso collocate ad altezze vertiginose. Terminata la visita rientro in pullman a Crema.



LE ISCRIZIONI si ricevono da subito e fino ad esaurimento dei posti disponibili presso l'agenzia Gerundotour, mediante il versamento della quota di partecipazione. (Esclusiva iscritti Unicrema fino al 17/10/26.