Docente: FAPPANNI SIMONE
Incontro del 2 marzo 2023, ore 15,30
Argomento: La difficile strada delle donne nella storia dell'arte

Sommario

Il difficile cammino delle donne nel mondo dell'arte è al centro della conferenza, in Uni-Crema **giovedì 2 marzo alle 15,30**. Durante la conversazione, il critico e storico **d'arte Simone Fappanni**, curatore del volume di saggi *Tavolozze rosa* si soffermerà su alcune delle più grandi creative presenti nella storia presentando una scelta delle loro opere più significative, analizzandone il significato e la tecnica. Centrale, nel discorso di Fappanni, saranno artiste italiane che hanno consegnato alla storia capolavori immortali, con particolare riferimento alle pittrici italiane, fra cui **Artemisia Gentileschi, Sofonisba Anguissola e Rosalba Carriera.** Un riferimento, doveroso, verrà fatto ad alcune importanti autrici straniere, prime fra tutte F**rida Kahlo, Georgia O'Keeffe e Tamara de Lempicka**, «Parlare d'arte al femminile – spiega lo studioso – significa interrogarsi su una pagina importante e per certi versi ancora poco studiata, della storia. Si pensi, ad esempio, che solo studi recentissimi hanno permesso di individuare il nome, e per ora solo quello, di artiste d'epoca greco-romana, mentre dell'arte al maschile sappiamo praticamente tutto sin dall'antichità. Le donne hanno portato, da sempre, un contributo importante all'arte che va analizzato con attenzione e apprezzato nel profondo».