Docente: GIORDANO FORMENTI
Incontro del 5 febbraio 2025, ore 15,30
Argomento: Teatro - 5 tragedie di Shakespeare: Romeo e Giulietta

SOMMARIO

Questo ciclo di lezioni dedicato a 5 tragedie di William Shakespeare si apre con Romeo e Giulietta, tragedia "giovanile" e proseguirà poi con le tragedie della maturità: Amleto, Macbeth, Re Lear e Otello.
Oltre all'analisi drammaturgica del testo, in questa prima lezione, che avrà anche valenza introduttiva, si cercherà di delineare alcune caratteristiche del teatro elisabettiano in genere e di quello shakesperiano in particolare, già del tutto evidenti nella tragedia veronese: l'utilizzo dello spazio scenico e della parola, la figure del "fool" e l'inserimento del comico nella tragedia.
Una particolare attenzione sarà dedicata alle fonti della tragedia e alle innovazioni introdotte da Shakespeare in uno dei temi più ricorrenti della letteratura: quello degli amanti divisi da ostacoli familiari o di parte.

Curriculum

Giordano Formenti *Laureto in Lettere ad indirizzo storico e perfezionatosi in Storia moderna, ha pubblicato alcuni saggi su riviste specialistiche dedicandosi poi all'insegnamento di Lettere e Storia per alcuni anni. Interessato alla modalità di utilizzo degli strumenti multimediali nella didattica, ha fondato una società per lo sviluppo degli strumenti informatici nell'insegnamento affiancandovi una intensa attività di formazione e tenendo corsi specifici per docenti. Fondatore e presidente dell' associazione culturale "Il Circolo delle Muse" e del museo "Il D-Day in miniatura" ha curato numerose iniziative culturali, collaborando con enti e associazioni pubblici e privati, italiani e internazionali, per l'organizzazione di mostre e conferenze pubbliche.*