Docente: SIMONE FAPPANNI
Incontro del 13 dicembre 2024, ore 15,30
Argomento: Madonne, la maternità nell'arte

SOMMARIO

Da sempre la maternità è al centro di rappresentazioni artistiche. Tant'è vero che anche in epoche remote sono stati realizzati manufatti che rappresentano questo motivo, sia in un'ottica secolare che, soprattutto, sacra. Infatti, la Vergine è uno dei soggetti più ricorrenti e rappresentati nella storia dell'arte. Numerosi artisti hanno dedicato la loro arte a raffigurare questa figura, creando opere che hanno attratto credenti e appassionati. Ma vi sono anche maternità non sacre che sono di uguale qualità e interesse. Per queste ragioni si terranno due incontri sul tema "Madonne, la maternità nell'arte", il primo il 5 dicembre alle 15,30, in cui si parlerà di "maternità secolari", il secondo l'8 maggio, alla stessa ora, dedicato alla raffigurazione di Maria nell'arte. A parlare di questo affascinante tema è stato invitato il critico e storico dell'arte Simone Fappanni.

Curriculum
Simone Fappanni Insegnante, critico e storico dell'arte, è autore di saggi, libri e biografie dedicate ad artisti antichi e moderni. Tiene conferenze e corsi di formazione.