Docente: **FORMENTI GIORDANO**
Incontro del 9 novembre, ore 15,30
Argomento: Ciclo di 4 lezioni: La letteratura gialla – Parte seconda

Sommario

Con il termine "letteratura gialla" si intende, almeno in Italia, la vasta tipologia di letteratura di evasione incentrata su un crimine e sulle indagini ad esso relative. Questo genere letterario nasce nella seconda metà del XIX secolo e si è ampiamente diffuso lungo tutto il secolo successivo e fino ai nostri giorni, articolandosi in una serie di sotto-generi. In moltissimi casi gli autori di libri "gialli" organizzano le loro opere in veri e propri cicli narrativi basati su singoli personaggi, in genere ma non necessariamente detective che si trovano a indagare su crimini o delitti. In questo ciclo di lezioni si analizzeranno le caratteristiche principali di questo genere letterario, ponendo l'attenzione sui principali autori e sui personaggi da essi creati. Il ciclo sarà articolato in due parti composte da quattro lezioni ciascuna, che proporremo in questo e nel prossimo anno accademico.
In questa prima parte si terranno le seguenti lezioni:

- Le origini: Dupin e Sherlock Holmes
- Un cadavere in biblioteca: Hercule Poirot e Miss Marple
- Orchidee e alta cucina: Nero Wolfe
- La camera chiusa: Gideon Fell e sir Henry Merrivalle

2 - Un cadavere in biblioteca: Hercule Poirot e Miss Marple

In questa seconda lezione si tratteranno in particolare i romanzi gialli di una delle più note e più prolifiche autrici di questo genere, Agatha Christie e dei suoi personaggi più ricorrenti: il poliziotto belga ritiratosi in Inghilterra durante la Prima Guerra Mondiale, Hercule Poirot, e l'anziana signora inglese che risolve misteri, Miss Marple.

Si cercherà di analizzare le strutture narrative utilizzate dalla Christie nei suoi gialli, le ambientazioni sia locali (la campagna e i paesi britannici) sia esotiche (le località coloniali), entrambe frutto di ampie conoscenze dirette dell'autrice e le modalità con cui delinea e tratteggia i suoi personaggi.

Bibliografia

N.B. Questa bibliografia non elenca tutti i romanzi gialli di Agatha Christie ma solo quelli che, a parere e gusto del docente, possono essere considerati quelli assolutamente “irrinunciabili”.

Romanzi con Hercule Poirot
Poirot a Styles Court
L'assassinio di Roger Ackroyd
Assassinio sull'Orient Express
Poirot sul Nilo
Corpi al sole

Romanzi con Miss Marple
La morte nel villaggio
C'è un cadavere in biblioteca
Un delitto avrà luogo
Istantanea di un delitto
Miss Marple nei Caraibi

Romanzi con Tommy e Tuppence
Avversario segreto
Sento i pollici che prudono

Altri romanzi
Perché non l'hanno chiesto a Evans?
Dieci piccoli indiani