Docente: GUIDO ANTONIOLI
Incontro del 13 dicembre 2023, ore 15,30
Argomento: La crisi esistenziale dell'Innominato e il suo incontro con Dio.

SOMMARIO

Perché Manzoni non fa il nome di Bernardino Visconti, e preferisce invece chiamarlo "l'anonimo" e poi "l'innominato"? Cosa c'entra il primo amore dello scrittore?

Quali iperboli usa Manzoni per presentare questo personaggio?

Per quale motivo diciamo che quando don Rodrigo chiede l'aiuto dell'innominato, quest'ultimo è in piena crisi esistenziale? Quali sono le cause e quali gli effetti di questa crisi? Che c'entra Dio?

Che tipo di dissociazione psichica investe e travolge l'animo dell'innominato e quale tipo di delirio va in crisi? Che c'entra Lucia?

Cosa teme di più, ad un certo punto, il nostro personaggio? Chi o cosa gli impedisce di trovare sollievo nel suicidio?

La mattina dopo la tremenda notte, l'innominato si è davvero già convertito? Che ruolo gioca il cardinale Federigo Borromeo? Perché diciamo che quella dell'innominato, ancor più che religiosa, è soprattutto una conversione morale?

Utilizzando (e analizzando) le stesse parole di Manzoni, cercheremo di trovare risposte convincenti a queste domande.