Docente: **FORMENTI GIORDANO**
Incontro del 16 novembre, ore 15,30
Argomento: Ciclo di 4 lezioni: La letteratura gialla – Parte Terza

Sommario

Con il termine "letteratura gialla" si intende, almeno in Italia, la vasta tipologia di letteratura di evasione incentrata su un crimine e sulle indagini ad esso relative. Questo genere letterario nasce nella seconda metà del XIX secolo e si è ampiamente diffuso lungo tutto il secolo successivo e fino ai nostri giorni, articolandosi in una serie di sotto-generi. In moltissimi casi gli autori di libri "gialli" organizzano le loro opere in veri e propri cicli narrativi basati su singoli personaggi, in genere ma non necessariamente detective che si trovano a indagare su crimini o delitti. In questo ciclo di lezioni si analizzeranno le caratteristiche principali di questo genere letterario, ponendo l'attenzione sui principali autori e sui personaggi da essi creati. Il ciclo sarà articolato in due parti composte da quattro lezioni ciascuna, che proporremo in questo e nel prossimo anno accademico.
In questa prima parte si terranno le seguenti lezioni:

- Le origini: Dupin e Sherlock Holmes
- Un cadavere in biblioteca: Hercule Poirot e Miss Marple
- Orchidee e alta cucina: Nero Wolfe
- La camera chiusa: Gideon Fell e sir Henry Merrivalle

3 – Orchidee e Alta Cucina: Nero Wolfe

La terza lezione è dedicata a Rex Stout e a uno dei personaggi più noti della letteratura gialla, anche grazie a una felice trasposizione televisiva andata in onda in RAI negli anni settanta e interpretata da Buazzelli e Ferrari: Nero Wolfe. Caratteristica essenziale della serie di gialli incentrata sul "voluminoso" investigatore privato è la minuziosa descrizione del mondo che gravita intorno ad esso: la casa, i personaggi minori, l'ambientazione, gli hobby e le idiosincrasie del personaggio raccontate, come vuole la tradizione più classica del giallo, dall'assistente. Ma in questo caso Archie Goodwin riveste un ruolo ben più importante di quello del semplice narratore.
In questo incontro si presenteranno le caratteristiche essenziali della serie sia dal punto di vista dei contenuti sia da quello delle tecniche narrative.

Bibliografia

N.B. Questa bibliografia non elenca tutti i romanzi gialli di Rex Stout ma solo quelli che, a parere e gusto del docente, possono essere considerati assolutamente "irrinunciabili".

- La lega degli uomini spaventati
- Sei per uno
- Alta cucina
- Morto che parla
- Troppe donne
- Non ti fidare
- Troppi clienti
- La guardia al toro
- I quattro cantoni
- Nero Wolfe e i ragni d'oro
- Un minuto a mezzanotte
- Il diritto di morire