Docente: TIZIANO CORNAGLIANI
Incontro del 16 novembre 2026, ore 15,30
Argomento: *I proverbi fiamminghi*, di Pieter Bruegel il Vecchio, 1559

Sommario

In occasione della mostra in corso a Milano in questi giorni a Palazzo Reale "I Brueghel", si vuole presentare una delle opere esposte: *I proverbi fiamminghi*.

Quest'opera, del 1559, presenta in una tela di poco più di un metro e mezzo di lunghezza qualcosa come tra 80 e 118 proverbi.

Con la precisione del cartografo, Bruegel compose le varie scene in un vero e proprio "paese dei proverbi", dove le varie attività umane rispecchiano una serie di azioni legate a una riflessione sulla follia e i vizi.

Gli intenti dell'artista non erano esclusivamente negativi, come critica della società, ma anzi si trattava di un omaggio e un riconoscimento all'immediatezza, all'ironia e alla ricchezza della saggezza popolare.

Questi proverbi, per quanto "fiamminghi" hanno ancora oggi un ampio riscontro nella nostra tradizione e quindi la conferenza sarà una bellissima occasione per scoprire modi di dire e di esprimersi con cui ci confrontiamo quotidianamente.

Inoltre, tratteggiando brevemente la figura di Bruegel e dei suoi successori, e la loro opera, si potrà arrivare preparati alla visita della mostra a Palazzo Reale.

Tiziano Cornegliani
Medical writer, redattore medico-scientifico.
Docente al Master "Professione Editoria cartacea e digitale" dell'Università Cattolica di Milano per l'insegnamento di "Tecniche di redazione scientifica".
Ha accompagnato questa qualifica professionale a una grande passione per la letteratura e l'arte. Come omaggio alla prima, ha pubblicato Leggere Čechov, una guida alla lettura del grande scrittore russo. Per quanto riguarda l'arte ha focalizzato i suoi interessi sull'opera di Raffaello, sull'arte rinascimentale e – più recentemente – sull'opera del pittore del Novecento Giovanni Boldini. Oltre alla storia dell'autoritratto e a quella della medicina nell'arte, che avrà modo di presentare quest'anno ai corsisti di UniCrema-