Docente: VENTURELLI PAOLA
Incontro del 17 aprile 2023, ore 15,30
Argomento: Dipinti e oreficeria, ritratti e storie del Rinascimento italiano. Dettagli che svelano.

Sommario

La lezione prenderà in considerazione la tipologia del ritratto nell'ambito della pittura italiana del Rinascimento, analizzando casi tra XV e XVI secolo.
Le opere saranno indagate attraverso i dettagli dell'ornamento prezioso, vere e proprie 'spie' i n grado di rivelare l'identità degli effigiati, il loro status sociale e l'occasione per cui il dipinto venne commissionato. Tema parallelo sarà quello del 'ritratto da promessa' (fidanzamento) e quello matrimoniale, con i due coniugi effigiati in momenti diversi della loro vita. Artisti, opere e pittura in dialogo con la storia.

Curriculum Paola Venturelli - Storica dell'arte nota a livello internazionale, si occupa di arti applicate italiane, di oreficeria, di storia del collezionismo e del costume tra XIV e XX secolo. Ha pubblicato monografie, saggi e articoli per atti di Convegno internazionali, in volumi miscellanei e in riviste specializzate, facendo parte del Comitato Scientifico di importanti esposizioni sia in Italia che all'estero.

Ha allestito e studiato raccolte presso diversi Musei, curando mostre sulle arti preziose e l'oreficeria, sino alla recente Alfredo Ravasco. L'orafo dei Principi. Il Principe degli orafi (2015-2016) presso villa Necchi Campigli- FAI a Milano.