Docente: TIZIANO CORNEGLIANI
Incontro del 21 ottobre 2024, ore 15,30
Argomento: Le Madonne di Raffaello

SOMMARIO

Raffaello Sanzio, nel corso della sua pur breve vita dipinse molte Madonne: se ne annoverano circa una cinquantina.
A fianco delle più note, universalmente conosciute (*La Madonna Sistina*, *La Madonna della seggiola*, *La Madonna del cardellino*, solo per citarne alcune), ve ne sono dunque molte altre che il grande artista ha realizzato nelle sue tappe prima dove ebbe i natali, poi fiorentine e infine romane, tappe che corrispondono ad altrettante evoluzioni della sua opera pittorica.
Scopo della conversazione è tracciare una panoramica delle opere di Raffaello con tema la Madonna, presentandone le caratteristiche salienti: l'apparente semplicità, la grazia, l'eleganza e la pacatezza – elementi comuni a tutte le composizioni che, pur nel contesto familiare rappresentato, rimandano a qualcosa di profondamente divino.

Tiziano Cornegliani
Medical writer, redattore medico-scientifico.
Docente al Master "Professione Editoria cartacea e digitale" dell'Università Cattolica di Milano per l'insegnamento di "Tecniche di redazione scientifica".
Ha accompagnato questa qualifica professionale a una grande passione per la letteratura e l'arte. Come omaggio alla prima, ha pubblicato *Leggere Čechov*, una guida alla lettura del grande scrittore russo, e *La farmacia dei libri*, che raccoglie indicazioni di letture sui grandi temi della vita. Per quanto riguarda l'arte ha focalizzato i suoi interessi sull'opera di Raffaello, sull'arte rinascimentale e – più recentemente – sull'opera del pittore del Novecento Giovanni Boldini.