Docente: GIORDANO FORMENTI
Incontro del 21 novembre 2023, ore 15,30
Argomento: Manzoni lo sceneggiatore
Le descrizioni e i paesaggi ne "I promessi sposi"

SOMMARIO

All'interno del romanzo manzoniano le descrizioni, soprattutto di tipo paesaggistico, svolgono una funzione narrativa estremamente importante e rivelano una straordinaria capacità dell'autore di "sceneggiare" e di "ambientare" con grande maestria.
Verranno presi in considerazione alcuni tra i più noti brani del romanzo, tra i quali in particolare l'incipit (Quel ramo del lago di Como…) e l'addio di Lucia al paese natio (Addio monti…)