Docenti: **Formenti Giordano e Rocca Aldo**
Incontri del 22 e 29 maggio 2024, ore 15,30

Argomento: Ciclo di lezioni: L'anno pucciniano

SOMMARIO

Questo breve ciclo di due lezioni è dedicato alla figura del compositore Giacomo Puccini nel centenario della morte, avvenuta nel 1924.

Giacomo Puccini è stato uno dei maggiori autori di teatro lirico. Attivo a cavallo tra XIX e XX secolo, a lui si devono alcuni tra i maggiori capolavori, ancora oggi tra i più rappresentati nel repertorio dei teatri di tutto il mondo.

Lezione 1 – Giacomo Puccini: l'uomo

Questa prima lezione è dedicata a tratteggiare la figura di Giacomo Puccini soprattutto sotto il profilo umano, con alcune annotazioni di carattere biografico (la giovinezza in Toscana; il contatto con Milano, capitale italiana della musica, e con l'editore Giulio Ricordi; i primi successi e la maturità artistica ecc.) cercando di tratteggiare i principali aspetti caratteriali e di inserirlo nella cultura musicale e teatrale della sua epoca.

Lezione 2 – Giacomo Puccini: l'artista

La seconda lezione sarà dedicata all'artista Giacomo Puccini, con particolare riferimento alle sue caratteristiche di "uomo di teatro", come lui stesso ebbe a definirsi. Ci si soffermerà quindi sul rapporto esistente tra musica-testo-drammaturgia nel teatro pucciniano, alla scelta dei soggetti da musicare e al suo complesso rapporto con i librettisti e in particolare con Giuseppe Giacosa e Luigi Illica che scrissero per lui i libretti di La Bohéme, Tosca e Madama Butterfly