Docente: LUCA DONARINI
Incontro del 23 febbraio 2024, ore 15,30
Argomento: OTTO GIORNI A SAN PIETROBURGO Breve viaggio nella narrativa russa dell'Ottocento

SOMMARIO

All'inizio del secolo XIX la letteratura russa, apertasi ai contatti e alle influenze della cultura europea illuminista, classicista e romantica, definisce i caratteri fondamentali che la contrassegneranno per tutto l'Ottocento; ruolo fondamentale in questo processo è rivestito da Puskin, che con le sue opere in versi ed in prosa (Evgenij Onegin, La figlia del capitano) ne è il riconosciuto ed acclamato maestro.
Attorno a questo autore fiorisce una generazione di letterati che animano la scena culturale della prima metà del secolo, pur tra le difficoltà imposte dalla censura e dalla repressione di Nicola I; Gogol (Le anime morte), Lermontov (Un eroe del nostro tempo), Goncarov (Oblomov) individuano nella prosa narrativa (romanzi e racconti) lo strumento espressivo per descrivere con toni tra il drammatico, l'elegiaco e l'umoristico figure e caratteri tipici della società russa del tempo (aristocratici, funzionari statali, contadini, …).
Intorno alla metà del secolo la figura di Turgenev (Le memorie di un cacciatore, Padri e figli) permette di cogliere la svolta progressiva in direzione del realismo assunta dalla letteratura, che apre la strada ai grandi narratori della seconda metà del secolo, Dostoevskij (Memorie dal sottosuolo, Il giocatore, Delitto e castigo, I demoni, I fratelli Karamazov) e Tolstoj (Guerra e pace, Anna Karenina), che con la loro straordinaria produzione scandagliano le profondità oscure e contraddittorie dell'animo umano di fronte alle responsabilità morali e i meccanismi sociali che condizionano i destini individuali dando voce all'inquietudine caratteristica della cultura tardo-ottocentesca.
Chiude idealmente il percorso e il secolo la figura di Cechov, che prima nella prosa e poi nel teatro, attraverso scelte essenziali e sobrie ma non asettiche ed impersonali, coglie l'inestricabile complessità della vita manifestando comunque il suo tenace amore per essa.