Docente: CARLO PAGETTI
Incontro del 23 novembre 2026, ore 15,30
Argomento: "Il male in Shakespeare: dalla tragedia senechiana al dramma del Moro di Venezia"

SOMMARIO

"Nell'ambito delle tematiche shakespeariane sviluppate dalla prof. Ghetti, l'intervento mette in rilievo l'uso di modelli teatrali diversi (il dramma senechiano, la tragedia, la commedia) e l'utilizzo di scenari urbani 'stranieri' (Roma antica, Venezia contemporanea). Shakespeare crea un 'teatro del mondo', che porta sul palcoscenico e indaga in modo problematico varie dimensioni della cultura rinascimentale"

CURRICULUM

CARLO PAGETTI: già professore di letteratura inglese e cultura anglo-americana presso l'Università Statale di Milano. Si è occupato del romanzo inglese e nord-americano dalle origini all'epoca contemporanea, approfondendo lo studio dei generi narrativi (fantascienza, utopia e distopia, gotico, fantastico, children's literature).
Ha introdotto, tradotto e curato le seguenti opere di Shakespeare:

1. La trilogia di Re Enrico VI (Garzanti)
2. Otello (Einaudi)
3. Re Enrico IV, parte prima (Feltrinelli)
4. Troilo e Cressida (Oscar Mondadori)

Attualmente recensisce regolarmente sulla rivista letteraria online DOPPIOZERO.COM.