Docente: GIORDANO FORMENTI
Incontro del 26 febbraio 2025, ore 15,30

Argomento: Teatro - 5 tragedie di Shakespeare: Macbeth

SOMMARIO

La quarta lezione di questo ciclo dedicato a 5 tragedie di William Shakespeare presenta Macbeth, la tragedia più breve e probabilmente la più intensa del canone shakespeariano.
In quest'opera, Shakespeare continua la sua analisi della caduta di un'anima nobile, il generale Macbeth che, sedotto dal potere, compie i più efferati crimini affiancato da un altro straordinario personaggio, Lady Macbeth.
Il complesso rapporto della "coppia fatale" non è però che uno degli aspetti e dei temi drammaturgici di questo capolavoro che ci permetterà di gettare uno sguardo sulla concezione shakesperiana della Storia e del Potere, del fato e delle forze soprannaturali rappresentate dalle "fatidiche sorelle", le streghe, e dalle loro profezie.

Curriculum

Giordano Formenti *Laureto in Lettere ad indirizzo storico e perfezionatosi in Storia moderna, ha pubblicato alcuni saggi su riviste specialistiche dedicandosi poi all'insegnamento di Lettere e Storia per alcuni anni. Interessato alla modalità di utilizzo degli strumenti multimediali nella didattica, ha fondato una società per lo sviluppo degli strumenti informatici nell'insegnamento affiancandovi una intensa attività di formazione e tenendo corsi specifici per docenti. Fondatore e presidente dell' associazione culturale "Il Circolo delle Muse" e del museo "Il D-Day in miniatura" ha curato numerose iniziative culturali, collaborando con enti e associazioni pubblici e privati, italiani e internazionali, per l'organizzazione di mostre e conferenze pubbliche.*