Docente: SANTO MILANESI
Incontro del 29 aprile 2025, ore 15.30
Argomento: Esplode l'AI: la nuova rivoluzione del pensiero

SOMMARIO

Nel panorama delle innovazioni tecnologiche, l'intelligenza artificiale generativa rappresenta un autentico punto di svolta: una rivoluzione silenziosa ma travolgente, che sta trasformando profondamente il nostro rapporto con le macchine. Dopo anni in cui i computer hanno seguito rigidi comandi e sequenze predeterminate, oggi ci troviamo di fronte a sistemi capaci di "pensare", o meglio, di simulare in modo sempre più convincente il pensiero umano.

L'intelligenza artificiale generativa – quella in grado di creare contenuti nuovi – non si limita a rispondere a input predefiniti. È capace di produrre testi, immagini, musica, video e persino conversazioni articolate nel linguaggio naturale, dando vita a opere che prima avremmo attribuito esclusivamente all'ingegno umano. Si tratta di un cambiamento radicale: per la prima volta nella storia, l'uomo dialoga con entità artificiali che non si limitano a eseguire, ma partecipano attivamente alla costruzione di contenuti culturali.

Nel corso dell'attività proposta, si partirà dall'osservazione diretta di queste straordinarie capacità: verranno mostrati esempi di immagini generate da zero, testi scritti da intelligenze artificiali, simulazioni vocali che imitano toni e inflessioni umane. La sorpresa sarà inevitabile: è difficile, a volte, distinguere ciò che è stato creato da un essere umano da ciò che è frutto di una macchina.

Ma come funziona tutto questo? La chiave è nelle **reti neurali artificiali**, sistemi matematici ispirati al cervello umano, che apprendono attraverso l'esperienza. Allenate su enormi quantità di dati, queste reti sono in grado di riconoscere schemi, costruire connessioni, formulare ipotesi. È questo il cuore del "pensiero" artificiale: una simulazione di intelligenza che si avvicina in modo impressionante a quella naturale.

Attraverso un confronto diretto con queste tecnologie, l'obiettivo sarà non solo comprenderle, ma anche interrogarsi sul loro impatto: possono pensare davvero? Dove finisce l'intelligenza umana e dove inizia quella artificiale? E soprattutto: quale sarà il nostro ruolo in questo nuovo mondo dove l'arte, il linguaggio e la creatività non sono più dominio esclusivo dell'uomo?

Una nuova era è cominciata. E questa volta, il confine tra uomo e macchina è più sottile che mai.

Curriculum

Giordano Formenti *Laureto in Lettere ad indirizzo storico e perfezionatosi in Storia moderna, ha pubblicato alcuni saggi su riviste specialistiche dedicandosi poi all'insegnamento di Lettere e Storia per alcuni anni. Interessato alla modalità di utilizzo degli strumenti multimediali nella didattica, ha fondato una società per lo sviluppo degli strumenti informatici nell'insegnamento affiancandovi una intensa attività di formazione e tenendo corsi specifici per docenti. Fondatore e presidente dell' associazione culturale "Il Circolo delle Muse" e del museo "Il D-Day in miniatura" ha curato numerose iniziative culturali, collaborando con enti e associazioni pubblici e privati, italiani e internazionali, per l'organizzazione di mostre e conferenze pubbliche.*

UNIVERSITÀ CREMA UNI-CREMA
Sede corsi e segreteria: **Crema, via Rampazzini, 14 C/o Scuola Media di Ombriano "C. Abbado"**
Cell. 3456076297
e-mail: info@uni-crema.it sito: www.uni-crema.it