Docente: CLEMENTINA GIANNINI
Incontri del 12, 13, 19 e 20 novembre 2026, ore 15,30
Argomento: ...Punto a capo…lettera maiuscola
Elementi di grafologia

SOMMARIO

La grafologia, che andremo ad " incontrare" nei nostri prossimi appuntamenti, è una singolare disciplina empirica che si propone di analizzare " la scrittura a mano".
L'oggetto di osservazione e studio è la grafia della persona, e lo scopo si focalizza nell'individuarne caratteristiche psicologiche, attitudini, tratti del carattere, condizionamenti emotivi ed altri aspetti personali non immediatamente evidenti.
Il principio di base della grafologia considera l'atto dello scrivere non un movimento puramente meccanico ma il risultato di impulsi inconsci ed automatizzati legati al sistema nervoso centrale ed all'apparato muscolare.
Simbolicamente la grafia infatti è paragonata ad una encefalografia in quanto registrazione neurofisiologica del gesto grafico, poiché è sottomesso ad un oscillatore grafico, costituito dalla mano, che si muove seguendo parametri neurologici.
La grafia suscitò curiosità, interesse fin dall'antichità ma si è strutturata come disciplina empirica sistematica a partire dal diciannovesimo secolo evolvendosi con osservazioni codificate in sistema strutturato grazie a studiosi quali: l'abate Michon in Francia (1806-1881), fondatore della scuola francese e sorsero poi la scuola tedesca, svizzera,e italiana con il geniale francescano conventuale Padre Girolamo Moretti (1879-1963) e lo studioso, professor Marco Marchesan (1899-1991).
In questi ultimi decenni raccoglie ed aggancia una speciale attenzione verso le neuroscienze.
Nei nostri incontri cercheremo di accostare gli elementi strutturali di base di questa disciplina quali: l'occupazione dello spazio, il calibro delle lettere, l' inclinazione, la direzione del rigo, la pressione ed altro ancora.
Entreremo in questa "terra unica" partendo da "casa nostra", cioè dalla nostra personale grafia, scritta su fogli A4, per proseguire osservando "le nostre conquiste" su grafie sconosciute.