Docente: SILVANO ALLASIA
Incontro del 3 novembre 2026, ore 15,30
Argomento: L'autobiografia

SOMMARIO

L'autobiografia come pratica filosofico-letteraria, documento storico, terapia.
Una forma di espressione prettamente occidentale?
Scoperta e/o costruzuine del sé ***vs*** annullamento del sé in Dio (l'autobiografia mistica medioevale).
Raccontare se stessi con la poesia, nella pittura, nella fotografia.

Curriculum

Silvano Allasia ha insegnato per vent'anni Filosofia e Storia nei licei di Crema e ha concluso la sua carriera scolastica come dirigente del liceo Simone Weil di Treviglio. Ha collaborato con riviste filosofiche ("Idee", "Aquinas", "Segni e comprensione", "Dialogo di filosofia, "Bioetica"), storiche ("Giano") e letterarie ("Abiti/Lavoro", "Pulp"). Ha pubblicato articoli divulgativi su testate locali ("Il Cittadino", "CremaAscolta", "Gazzetta di Parma") e nazionali ("Il manifesto"). È autore di diverse pubblicazioni di storia locale e ha fondato e animato a Casalpusterlengo, in provincia di Lodi, il Circolo del cinema "Blu". Tra i fondatori del Caffè filosofico di Crema, è redattore della rivista "La società degli individui" (Franco Angeli editore).
Ultime pubblicazioni: Individualismo solidale e nostalgia di una vita buona, "La società degli individui", nr. 79 (1/2024); Usi virtuosi e viziosi dell'odio ai tempi degli haters e dei crimini d'odio, in L'odio e i suoi antidoti, a cura di Ferruccio Andolfi, 2024, Monte Università Parma Editore; Riparare l'irreparabile, "La società degli individui", nr. 81 (3/2024). Sempre sulla rivista "La società degli individui" sono in corso di pubblicazione le sue recensioni dei volumi Critica della ragione bellica di Tommaso Greco (Laterza) e Nonostante Hobbes di Laura Pennacchi (Castelvecchi).